

Commission culturelle du Club alpin suisse

Rencontre culturelle 2010

La traditionnelle rencontre annuelle de la Commission culturelle du CAS s'est déroulée le 30 octobre, dernier samedi du mois. Cette année, les membres se sont déplacés à Engelberg (Obwald), haut lieu du tourisme alpin dès la fin du XIX^e siècle, célébrant le centenaire de la fondation de la section locale, en 1910. Un sympathique accueil café-croissant attendait les 49 inscrit(e)s et après quelques mots de bienvenue du président Reto Amhof, s'ensuivit la visite guidée de l'exposition commémorative « 100 ans du CAS – section Engelberg » à la Herrenhaus de Grafenor, superbe maison forte du 17^{ème} siècle, empreinte d'esprit baroque et d'esthétique campagnarde, visible dans ces hautes vallées alpines reculées. Les préposé(e)s parcoururent une rétrospective de l'histoire de cette modeste section, dont les témoignages écrits et les photographiques, harmonieusement présentés, retracent son évolution au travers des progrès de l'alpinisme et des fluctuations touristiques. Ce fut surtout l'occasion d'examiner les résultats de la mise en commun des bonnes volontés et de l'intérêt des membres pour retracer 100 ans d'existence, au travers de témoignages parcimonieux, exposés avec des moyens financiers limités. Pas de catalogue, pas de brochure explicative, pas de recherche muséographique, mais le sentiment que leurs auteurs auront réussi à raviver les souvenirs des anciens et à développer la connaissance des jeunes générations. Certainement un joli succès local auprès des membres de la section Engelberg.

Après le repas partagé à l'Hôtel Engelberg, le plus ancien établissement de la station, l'abbé Berchtold ouvrit les portes du couvent et de la salle baroque, pour nous convier à écouter une excellente conférence de Christian Sidler, délégué à la culture du canton d'Obwald, sur le thème de « L'encouragement à la culture dans les cantons alpins », et l'approche des divers courants artistiques régionaux, qui se sont manifestés à Engelberg, Alexander Höchli, membre des autorités et parfait bilingue, attira notre attention sur la nécessité d'une collaboration inter cantonale, culturelle et financière, sans laquelle notre confédération ne serait qu'une coquille vide et notre patrimoine délaissé par manque de moyens. Aider les paysans de montagne en leur attribuant des subventions, c'est d'abord préserver notre environnement et notre terrain de prédilection, mais c'est aussi en retour recevoir des aides de ces cantons primitifs, moins concernés par des projets culturels à l'échelon helvétique. Resserrer le lien confédéral au sommet, comme celui entre le Comité Central et les sections, voici le maître mot, utile à rappeler dans une période de préparation intellectuelle et financière de la commémoration du 150^{ème} anniversaire du Club alpin suisse.

Le nouveau président de la commission de la culture, Christian Schmid, invita en fin de journée les délégués à réfléchir sur le sens de leur mission.

Si le déplacement dans le canton d'Unterwald a permis aux préposé(e)s de (re)découvrir avec plaisir cette région, il n'en reste pas moins que le soussigné est resté sur sa fin. L'absence de témoignages pratiques des membres présents (personne ne sait comment les sections gèrent leur mémoire), l'occultation de l'utilisation des nouvelles technologies dans le cadre du CAS, le tourisme culturel auquel sont conviés (aux frais des sections) les délégué(e)s, nous laisse pantois quand on imagine les défis que nous réserve le 150^{ème} anniversaire, en terme d'image vers l'extérieur, de protection et de diffusion de notre mémoire collective dans le cadre des sections. Souhaitons voir l'engagement prochain à 40% d'un(e) responsable de l'événement, disons-le d'un(e) patron(ne), dissiper nos inquiétudes.

Le préposé à la culture de la Section des Diablerets
et président de la Commission des archives

Robert Pictet