

Passion Montagne

DOSSIER

Arts (en) et montagne

IDÉES DE COURSES

Du col du Mollendruz à la cabane Cunay par le Mont-Tendre

ENVIRONNEMENT

Encore un tunnel au Gothard

Journal de la section des Diablerets

Section lausannoise du Club Alpin Suisse

et sous-sections de Château-d'Œx, Morges, Payerne et Vallorbe

Club Alpin Suisse CAS
Club Alpino Svizzero
Schweizer Alpen-Club
Club Alpin Svizzer



PEU IMPORTE OÙ VOUS MÈNE VOTRE VOYAGE NOUS AVONS CE DONT VOUS AVEZ BESOIN



Les sports de montagne, la passion d'une vie.

Vous trouverez chez Bächli Sports de Montagne tout ce dont vous avez besoin:
Le plus grand choix d'articles pour les sports de montagne en Suisse,
des conseils avisés, un service innovant et des prix corrects.

BÄCHLI SPORTS DE MONTAGNE
Avenue d'Ouchy 6
1006 Lausanne
Tél.: 021 864 00 20
Fax: 021 864 00 21
lausanne@baechli-bergsport.ch

BOUTIQUE EN LIGNE
www.baechli-sportsdemontagne.ch



Passion Montagne

Section des Diablerets

Club Alpin Suisse CAS
Rue Beau-Séjour 24
Case postale 5569 - 1002 Lausanne
E-mail: internet@cas-dialberets.ch
Internet: www.cas-dialberets.ch

Locaux de la section

Entrée: rue Charles-Monnard

Stamm

Chaque vendredi, dès 19 h 30

Bibliothèque

Ouverte le vendredi, de 19 h 45 à 21 h 15

Président de la section

Luc Anex, tél. 021 881 28 09
E-mail: presidence@cas-dialberets.ch

Secrétaire général

Gérard Chessex, tél. 021 320 70 79
E-mail: direction@cas-dialberets.ch

Secrétariat de la section

Ouvert de 8 h à 12 h
Eliane Ryser
Tél. 021 320 70 70 - Fax 021 320 70 74
E-mail: secretariat@cas-dialberets.ch

Rédaction

E-mail: secretariat@cas-dialberets.ch

PostFinance

Compte postal: 10-1645-3
IBAN CH38 0900 0000 1000 1645 3

Gestion des membres, changements d'adresse

8 h à 12 h / 13 h 30 à 17 h 30
Tél. 021 635 53 27 - Fax 021 635 35 24
E-mail: membres@cas-dialberets.ch

Annonces publicitaires

IRL Plus
Chemin du Closel 5 - Case postale 137
1020 Renens
Tél. 021 525 48 73
E-mail: publicite@irl.ch

Tirage

4000 exemplaires

Impression

PCL Presses Centrales SA, 1020 Renens

Photo de couverture

Véronique Marmet: région Petit-Cervin...
depuis la cabane Testa-Grigia

Décali rédactionnel N° 1 2015

28 novembre 2014

Bon vent à la nouvelle équipe



Il y a cinq ans, en novembre 2009, vous m'avez nommé à la tête de la section pour un mandat de trois ans, qui a été prolongé deux fois d'une année. J'arrive ainsi au terme de cette présidence qui a été une période passionnante et pleine de rencontres, riches, avec des personnes enthousiastes et consacrant sans compter leur temps et leur énergie pour un idéal et un amour communs:
la montagne.

J'ai pu, avec mes collègues du comité, mais également avec notre secrétaire général, **Gérard Chessex**, et **Eliane Ryser**, notre secrétaire émérite, conduire à terme une série de projets qui nous tenaient à cœur:

- lancement du journal de notre section «Passion Montagne»;
- création de la Fondation cabanes alpines;
- vente du terrain de Gryon;
- mise à jour des statuts;
- création du programme d'inscription aux courses en ligne «Go2top»;
- démarrage du nouveau projet de rénovation complète de la cabane Rambert.

Ces projets ont été conduits avec succès grâce à la structure professionnelle que l'AG de novembre 2009 a accepté de financer au moyen de l'augmentation des cotisations. Cette décision était la bonne et a permis à notre section de fonctionner et de se développer sans surcharger trop massivement les bénévoles du comité. C'est ainsi une charge acceptable que d'assumer une responsabilité au sein de notre comité de section, surtout si le moteur le plus puissant du travail des bénévoles est présent: **le plaisir**, qui permet de surmonter, ensemble, les inévitables moments plus difficiles...

J'aimerais encore remercier mes collègues du comité, le secrétariat, chacun et chacune des responsables bénévoles de notre section (ils sont très nombreux!) de tout ce travail réalisé en commun pendant ces années de présidence.

Je souhaite donc bon vent à l'équipe qui reprendra, dès le 1^{er} janvier 2015, les rênes de la section, et à bientôt, puisque je reste un membre fidèle (48 ans de sociétariat) de notre section des Diablerets.

Luc Anex

SOMMAIRE NUMÉRO 6 2014

► Magazine

Actu Eliane Ryser	4	Conseil matos Comment choisir ses skis de randonnée?	16
Dossier Arts (en) et montagne	6	Portrait Aline Bonard	17
Environnement Encore un tunnel au Gothard	13	Portofolio Format panoramique, paysages enneigés et pays nordiques	18
Idées de courses Du col du Molendruz à la cabane du Cunay par le Mont-Tendre	14	Conseil santé du D' Bobo	20
		► La vie du club	
		Sommaire détaillé	21

Applications utiles... et gratuites



Peak.AR – Les sommets en réalité augmentée

Qui ne s'est jamais demandé quel était le nom de la montagne devant lui? A moins d'avoir sous la main un authentique montagnard du cru, la question reste souvent sans réponse. Grâce à l'application Peak.AR développée par Salzburg Research, votre curiosité va pouvoir être comblée. Filmez le panorama autour de vous et – en surimpression et – vous verrez s'afficher les noms des sommets et même leur altitude. C'est un bon exemple de réalité augmentée.

En tenant votre téléphone «à plat», l'application affiche la carte de la région avec la position des sommets. Vous pouvez cliquer sur l'un ou l'autre pour obtenir plus d'informations. La couverture géographique est mondiale avec des zones plus ou moins couvertes. Comme les données utilisées proviennent de OpenStreetMap

n'hésitez pas à compléter les éventuelles informations manquantes par vous-même. L'application est censée supporter toutes les versions d'Android, mais il est possible qu'elle soit peut-être trop exigeante en termes de puissance de calcul pour certains mobiles. Comme elle est gratuite, n'hésitez pas à l'installer et à l'essayer. Les vacances de ski approchent, ce sera l'occasion pour télécharger l'application: <https://play.google.com/store/apps/details?id=at.srfg.peakar>

Découvrez Montagne TV. Une chaîne gratuite diffusée depuis 2010, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, disponible sur différents canaux suisses et français.

Montagne TV est une télévision vivante et chaleureuse... comme un chalet lové dans les alpages. Magazines, documentaires, sport, nature, culture, histoire, gastronomie, décoration, fiction, météo... autant de rendez-vous pour vous faire découvrir ou redécouvrir toutes les facettes de la montagne. Montagne TV est une fenêtre sur des montagnes chargées d'aventures, sur des hommes et des femmes dopés à la découverte, sur toutes les âmes sensibles à l'immensité des paysages millénaires.



Uepaa! – Alpine safety – Beyond the net

Une application ange gardien pour les amateurs de montagne

Les sports de loisir en montagne sont en plein essor. Et, chaque année, ne serait-ce qu'en Suisse, près de 9000 randonneurs sont victimes d'un accident. Uepaa(!) Swiss Alpine Technology a conçu une application d'appel d'urgence pour les téléphones portables des amateurs de montagne.

L'application va au-delà des possibilités des téléphones modernes: elle appelle à l'aide lorsque l'utilisateur du téléphone est inconscient, après une chute par exemple, et elle peut aussi déclencher l'appel d'urgence sans passer par le réseau de téléphone. Le but de l'application est donc d'accélérer le sauvetage.

Les premiers tests sur le terrain ont d'ailleurs permis de montrer que les smartphones sont parfaits pour la localisation – pour les personnes ensevelies sous une avalanche par exemple. La jeune entreprise a déjà un premier partenaire important à ses côtés avec la Garde aérienne de sauvetage (Rega). Pour télécharger l'application: www.uepaa.ch/#!/app

«Camper et bivouaquer», un aide-mémoire du CAS

Quelles sont les zones de protection dans lesquelles il est interdit de camper? Quels sont les endroits particulièrement fragiles à éviter? A quoi faut-il veiller à proximité d'alpages ou de cabanes? Quelles précautions prendre pour passer une nuit en pleine nature?

Telles sont quelques-unes des questions auxquelles l'aide-mémoire du CAS «Bivouaquer ou camper dans les Alpes suisses en respectant la nature» apporte des réponses. Grâce à l'appui infatigable de Florian Frank, qui accomplit son service civil, ce document paraît dans un nouvel habillage et traduit dans deux langues supplémentaires, l'italien et l'anglais.

A partir de la mi-septembre 2014, l'aide-mémoire sera proposé en téléchargement: www.sac-cas.ch/camperbivouaquer

Il est facile à imprimer et à plier pour se transformer en une brochure pratique. Philippe Wäger, responsable Sport et Environnement



Garmin s'associe à l'Association suisse des guides de montagne



Garmin est fier d'annoncer sa collaboration avec l'Association suisse des guides de montagne. Ce partenariat stratégique servira à former les guides suisses d'une façon encore plus précise à l'utilisation du GPS. De plus, Garmin pourra utiliser toute l'expertise des montagnards pour développer des produits encore plus en adéquation avec la demande très spécifique des guides.

Garmin fenix™ est la première montre GPS + ABC (altimètre, baromètre et compas) dotée de fonctionnalités de navigation

très complètes et efficaces pour répondre aux situations les plus extrêmes. Développée avec des guides de montagne professionnels et conçue pour les alpinistes et les amateurs d'activités outdoor, cette montre est un outil de navigation qui vous guide avec assurance à travers des environnements alpins exigeants. Vous pouvez ainsi tracer votre propre chemin jusqu'au sommet et rejoindre en toute sécurité un refuge de montagne. Avec les capteurs ABC à étalonnage automatique, la sonde de température externe et les fonctions de navigation performantes de Garmin, notamment TracBack™ et le compas électronique trois axes, définit une nouvelle norme pour la navigation dans les environnements alpins.



Vertic-Halle est la première salle d'escalade en Valais ainsi que la plus grande de Suisse romande, de la région du Mont-Blanc et du val d'Aoste. Sa surface est composée de plus de 120 voies pour tous les niveaux, régulièrement renouvelées et réparties sur 1500 m² et jusqu'à 15 mètres de hauteur. Un espace est exclusivement réservé aux enfants pour que les adultes puissent grimper en toute tranquillité.

La salle possède un boulder de 180 m² séparé en deux parties, une première pour adultes jusqu'à quatre mètres et demi de haut et une seconde pour enfants jusqu'à trois mètres.

Ouverte toute l'année, la salle propose de nombreuses activités, telles que des initiations à l'escalade, des cours pour enfants et adultes, des animations pour anniversaires ainsi que des compétitions. Des guides et des moniteurs agréés sont là pour l'accompagnement, afin de garantir une sécurité maximale. Durant l'été, le Vertic-Halle Parc propose un environnement idéal pour les sorties en famille à l'extérieur www.vertic-halle.ch 027 744 24 32.

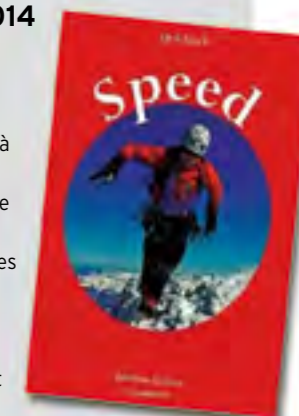
Nouveautés livres

Ueli Steck

Livre édité en français en 2014 aux Editions Guérin

Sept heures qui ont changé ma vie...

Ueli Steck est un alpiniste hors normes. Sa réalisation la plus spectaculaire jusqu'à aujourd'hui, la trilogie express des trois grandes faces nord classiques: c'est-à-dire l'Eiger, les Grandes-Jorasses et le Cervin. Où réside l'attrait de cette rapidité dans les parcours glaciaires et rocheux? Qu'est-ce qui pousse le jeune grimpeur suisse à continuer de développer cette entreprise audacieuse? Dans les récits saisissants et les conversations personnelles avec les alpinistes légendaires, Walter Bonatti, Reinhold Messner et Christophe Profit, Ueli Steck nous ouvre le monde fascinant de ses exploits exceptionnels.



Carte nationale «ski» Martigny

Disponible dès cet hiver, la nouvelle édition de la CN 282S Martigny. Dans son nouvel habillage sont proposés des itinéraires à skis et des itinéraires en raquettes, reproduits d'après les topos-guides des Editions du CAS, des Editions Olizane ou encore des Toponeige de Volopress. Ceux-ci sont décrits brièvement au verso, la couleur rouge se rapportant à l'activité du ski de randonnée et le bleu à la pratique de la raquette à neige. Les districts francs fédéraux ainsi que les zones de tranquillité recommandés sont également visibles. Pour rappel, ces zones sont soumises à restrictions, surtout en période hivernale, voir:

www.respectercestproteger.ch Infos:

sur l'e-shop ou dans les magasins. www.sac-cas.ch

Vu le succès de cette collection, la 5^e édition de «Ski de randonnée Valais central», Ed. Olizane, paraît pour cet hiver. Georges Sanga, par les connaissances de cette région, a remis à jour les itinéraires et inclus des nouveaux sommets. Certains parcours ont dû être modifiés ou même supprimés en relation avec les zones de protection hivernale. www.olizane.ch – prix: 39.–



Arts (en) et montagne

Texte et illustrations: FRANCOIS PERRAUDIN



La nature reste le lieu de création artistique absolu, qu'il suffit à l'observateur attentif de capter au bon endroit et au bon moment

De tout temps refuge de l'imaginaire grâce à un dénuement favorable à la contemplation, la nature est un lieu d'expression artistique privilégié. L'oral avant l'écrit a peuplé la montagne de démons et de fées, habité les veillées de contes effrayants et fait rêver les grands enfants. Avant d'être courue, la montagne a été crainte par des montagnards soumis à ses frasques redoutables: éboulements, avalanches et inondations constituaient une part importante de l'héritage oral transmis lors d'hivers sans fin. Dans ses «Fugues du temps», Antigone déjà faisait ode à la montagne¹, tour de Babel touchant le firmament. Attirés par le fantastique, les premiers illustrateurs rajouteront une note tragique pour donner aux glaciers, aux gorges et aux précipices un aspect encore plus redoutable, aux sommets une hauteur encore moins atteignable. Depuis la nuit des temps, la peinture témoigne de ce monde si attirant parce que farouche et lointain. On ne compte plus les grands tableaux de maître reconstituant la montagne spectaculaire, magnifiée bientôt par de nouvelles techniques picturales. Combien de toiles ont cette sublime force d'évocation et de cristallisation d'un imaginaire terrifiant? Avant d'être aimée, la montagne s'est fait craindre, de manière irrationnelle parfois, artistique souvent.



L'oral a peuplé la montagne de démons et de fées, habité les veillées de contes effrayants et fait rêver les grands enfants

Puis, les écrits de Rousseau, Ruskin, Töpfer et autres ont donné à la montagne un romantisme exacerbé, transformant le monde de l'alpe en un pays de simplicité, de rusticité et d'évasion, un pays de curiosité. La noblesse s'enquiert dès lors des chemins de pierre et les plus hardis lorgnent vers les hauts sommets, encouragés par les scientifiques Janssen, Saussure et autres. Dès le début, arts et montagne sont ainsi intimement liés. Ne doit-on pas aux récits de ces scientifiques et écrivains du XIX^e la conquête des hauts sommets,

¹ Poésie en citation? Voir fin du texte

dûment encadrés par quelques chasseurs téméraires, ancêtres des premiers guides? La photographie bientôt ouvre la voie au réalisme, exclusif tout d'abord en raison du poids des équipements à emporter pour revêtir les plaques de verre de la beauté sauvage. De bonne heure également s'effectue une scission entre le récit d'exploits et la littérature. Après que les récits des premiers conquérants de l'alpe ont empli les revues des clubs alpins tout juste constitués, Charles-Ferdinand Ramuz relate avec fidélité l'éboulement de Derborence. Son roman emploie avec talent la langue simple, mais tellement évocatrice des habitants de l'alpe. Réservé tout d'abord à un cercle d'initiés, le potentiel dramatique de l'alpinisme a tôt fait de conquérir un large public à l'occasion de la conquête des dernières grandes faces nord. Les magazines tout public s'emparent d'un potentiel tragique que, aujourd'hui encore, ils peinent à écarter dans leur recherche du fantastique.



Dans son roman «Derborence», Charles-Ferdinand Ramuz emploie avec talent la langue simple, mais tellement évocatrice des habitants de l'alpe

La montagne reste terre d'exploits relatés par des superlatifs, de même que la littérature une valeur sûre et persistante de l'expression artistique en pleine nature. Combien d'alpinistes doivent leur vocation aux romans de Frison-Roche ou à la force évocatrice des textes et des aquarelles de Samivel? Comme si l'alpe, avant qu'elle ne soit avalée par les télécabines et les sportifs, avait jadis plus de forces d'évocation et de poésie. Comme si le temps laissait jadis plus de loisirs aux plumes de composer un univers de rêve et d'épanouissement, un univers évocateur, à mes yeux difficilement égalé par les créations actuelles. Dans un autre registre, les récits de grands alpinistes, tels que Bonatti ou Rébuffat, peuplent la montagne d'aventure humaine vraie, intimement vécue. De rares auteurs romancent dès lors la vie de la montagne, accompagnés par une multitude de récits d'aventures bien cousus, que l'on doit aussi à la traduction d'auteurs de la trempe de l'Anglais Joe Simpson ou de l'Autrichien Heinrich Harrer². Malgré la forte concurrence de l'image et du web, l'écrit reste indéniablement une valeur sûre de l'expression artistique en pleine nature.

² Sept ans d'aventure au Tibet, Arthaud, 1954



Le qualificatif «révolutionnaire» ne devrait-il pas s'appliquer lorsqu'on évoque l'église d'Hérémece qui, jadis, a défrayé la chronique?

La révolution industrielle de la montagne s'effectue par la construction des grands barrages, qui créent de l'emploi dans les vallées alpines, y acheminent l'électricité, des routes, des remontées mécaniques, voire même quelques constructions artistiques... Le qualificatif «révolutionnaire» ne devrait-il pas s'appliquer lorsqu'on évoque les églises d'Hérémece ou de Lourtier qui, toutes les deux, ont défrayé la chronique? Sans négliger les barrages eux-mêmes, dont l'envergure fascine le visiteur venu spécialement pour admirer ces voûtes de béton arc-boutées entre de hauts versants. Enfin libérées de leur seul but utilitaire par les nouvelles techniques, les réalisations architecturales dévoilent dès lors aux montagnards leur gros potentiel de création artistique. Quelle que soit leur échelle. Jadis, les ponts du diable s'élançaient déjà au-dessus de précipices de premier abord insurmontables. Parmi les grandes réalisations du XX^e siècle, le pont du Gueuroz s'est longtemps avéré le plus haut d'Europe. Nombre de voyageurs s'arrêtent devant l'audace et la pureté des lignes du pont du Ganter, sur la route du Simplon.



Nombre de voyageurs s'arrêtent devant l'audace et la pureté des lignes du pont du Ganter, sur la route du Simplon

WINTER SHOP

Le Winter shop c'est 1800 m² entièrement dédiés aux sports d'hiver. Une sélection de plus de 120 modèles de ski et 60 modèles de chaussures, ainsi qu'un très large choix de matériel de ski de randonnée, ski de fond et snowboard. Ce qui nous permet de vous offrir le plus grand choix de matériel de sport d'hiver en Suisse Romande et l'assurance de trouver les produits qui vous conviennent le mieux.

LE TEAM

Francois-Sports c'est une équipe de 28 passionnés de sport d'hiver, composée à plus de 60% par d'anciens apprentis qui ont souhaité rester au sein de l'équipe après leur formation. C'est grâce à cette ambiance saine et ce faible taux de rotation que nous pouvons connaître nos clients et garder cette culture de service qui nous a toujours caractérisés depuis nos débuts en 1985.



LE PLUS GRAND CHOIX DE SUISSE ROMANDE AVEC UN CONSEIL DE SPECIALISTE
WWW.FRANCOIS-SPORTS.CH



FRANCOIS-SPORTS
 ZI LES CORBES 15
 1121 BREMBLENS
 021 802 03 03

HORAIRE D'OUVERTURE
 LU-MA-JE-VE 09H00 - 12H00 14H00 - 18H30
 MERCREDI 09H00 - 12H00 13H30 - 18H30
 SAMEDI 08H30 - 17H00 NON-STOP



Les cabanes du CAS sont, elles aussi, devenues terrain d'expression artistique. On greffe parfois sur de vieux murs un cristal de verre et de bois, comme à la cabane Corno Gries

Composés autrefois des pierres puisées dans le pierrier environnant, les cabanes elles-mêmes donnent lieu à de belles expressions architecturales... de même qu'à un éternel conflit des anciens et des modernes. Que voulez-vous, il faut marquer les époques! On juxte désormais les anciennes bâtisses de pierre d'annexes en bois, recouvertes de zinc et de titane. Fini les petites échancrures, de larges baies vitrées dévoilent le paysage sublime alentour dans le confort d'un repas bien mijoté. On greffe parfois sur de vieux murs un cristal de verre et de bois, comme à la cabane Corno Gries. A l'ombre des Lyskamm, le prisme de la cabane du Mont-Rose reflète la lumière du couchant sur les faces recouvertes de titane. A l'intérieur, de nouvelles technologies relèvent d'un domaine, ma foi, artistique aux yeux de beaucoup. Définies pour bien s'intégrer aux rochers environnants, les ellipses de la cabane du Vélán déterminent jusqu'à la taille des couchettes, au grand dam des fortes statures. Prisme, coupole ou cube: quand paraîtra le recueil des cabanes à l'architecture audacieuse dans un décor de lendemain?



A l'ombre des Lyskamm, le prisme de la cabane du Mont-Rose reflète la lumière du couchant sur les faces recouvertes de titane

La montagne, terrain d'évasion mais aussi refuge des originaux, permet d'autres pérégrinations artistiques. En plein jardin alpin de Champex, les minuscules sculptures de Laurent Dominique Fontana, qui ne flirtent qu'avec les myosotis, prennent soudain taille humaine; lorsque la forêt n'héberge pas de funestes statues de bois noir évoquant le génocide du Rwanda. Cela fait onze ans maintenant que le jardin alpin de Champex, de destinée essentiellement scientifique, s'associe à des sculpteurs pour peupler ses allées. Avec succès et bon goût dans une démarche de longue haleine. Cet été 2014, quelques sculptures de Zaric ont même rejoint le glacier de Trient et la cabane du même nom sur invitation de ses gardiens. Au coin de la terrasse, une «Femlièvre» embrasse le paysage et vous invite au rêve à son côté. Un peu plus haut, un «Anehorn» émerge de l'éboulis, plus bas un «Hombouc» et une «Fembiche» toisent le glacier. Effort artistique ou simple hameçon devenu nécessaire dans la compétition que se mènent les cabanes de montagne? Ici, un chemin à thème, là, une passerelle encore plus aérienne. Certains traditionalistes ne manquent pas de soulever quelques interrogations devant cette invasion, une de plus, de la virginité de l'alpe. L'est-elle encore? Le Club Alpin rejoint les stations alpines qui redoublent d'efforts et de marketing pour attirer la clientèle, investissements obligés.



Sur la terrasse de Trient, «Femlièvre» de Zaric embrasse le paysage et vous invite au rêve à son côté



En plein jardin alpin de Champex, les minuscules sculptures de Laurent Dominique Fontana, qui ne flirtent qu'avec les myosotis, prennent soudain taille humaine

Dans le domaine musical, chaque destination touristique se doit désormais d'organiser son propre festival, quel que soit le registre... que ce soit de musique classique (Ernen, Zermatt, Verbier), contemporaine (Caprices à Crans-Montana) ou (Villars). Le marketing touristique s'est emparé de l'art pour attirer les visiteurs, en montagne comme ailleurs, utilisant la musique, la littérature (Leukerbad et son Festival international de littérature), la peinture ou encore la sculpture. Année après année, les œuvres d'artistes sélectionnés sur un thème donné agrémentent les rues de la station de Thyon. Commandés aux artistes qui les sculptent sur place, ces personnages aux formes gracieuses ou tourmentées sont taillés à la tronçonneuse ou aux ciseaux à l'occasion de Montagn'Arts, un symposium estival de sculpture sur bois. Sur les hauts de Verbier, des sculptures monumentales agrémentent une balade agréable dans un vrai musée sans murs. La Fondation 3D a créé un parc de sculptures contemporaines et invite, chaque été, quelques artistes en résidence pour y créer leur œuvre et initier les enfants des écoles à leur art.



Montagn'Arts, symposium estival de sculpture sur bois dans les rues de la station de Thyon

De tout temps, le cinéma utilise l'alpe dramatique dans ses scénarios: les décors grandioses de la montagne donnent aux accidents qui s'y déroulent une résonance à nulle autre pareille. Haut lieu d'exploits exacerbés générant des drames démesurés, des morts à répétition, même lors de la conquête de la face nord de l'Eiger. Dans un registre moins funèbre, le bal des saisons permet aux réalisateurs d'entourer leurs personnages d'auréoles aux couleurs mystérieuses de l'aube ou du crépuscule. Refuge des méthodes anciennes, la montagne est aussi le terreau de nombreux documentaires retraçant la vie d'autrefois. Terrain qu'a exploité jusqu'au bout le Festival international du film alpin des Diablerets, avant de s'intéresser aux nouvelles conquêtes de la montagne, pour rester connecté aux jeunes explorateurs. Car, aujourd'hui, la photographie comme le film retracent l'alpe de tous les records comme de la contemplation. Appareils compacts et GoPro, les caméras vous emportent dans les coulisses de l'exploit, lorsque ce n'est pas dans l'avalanche elle-même. Toute expédition qui se respecte, tout exploit qui en a l'ambition se doivent de trouver écho sur YouTube ou Vimeo. Mais le vrai cinéma d'auteur reste à la peine: on compte sur les doigts de la main les œuvres créatrices animant l'univers alpin autour d'un réel scénario. Comme si les cinéastes cherchaient, eux aussi, l'évasion en montagne plutôt que la sueur de l'écriture vraie.

Mais la nature reste, à mes yeux, le lieu de création artistique absolu, qu'il suffit à l'observateur attentif de capter sur le support de son choix. Dans leur infinie combinaison mise en scène par la lumière, la température et les vents, les éléments sculptent tant de belles choses, les font puis les défont à notre grand ravissement. Qui n'a point, au détour du chemin, reconnu telle forme humaine au hasard des rochers, ressenti tel ébahissement face à cet arbre mort entrelacé de tourments ou n'est pas resté bouche bée devant le jeu de couleurs infini, orchestré au couchant d'un ciel nuageux? Qui n'a pas déjà croqué la beauté d'un minuscule détail sur le plat d'un étang gelé ou dans les herbes recouvertes de rosée? Plus simplement, qui n'a pas ressenti l'angoisse du silence absolu? Doté de sensibilité olfactive, auditive ou visuelle, le randonneur peuple le décor de son imaginaire pour donner corps à un mélange de virtuel et de réel, essence de l'art.

«En montagne, le Divin révèle sa pleine nature créatrice, que l'homme par tous les moyens tente de reproduire.»

Photographe, je me suis souvent étonné de la qualité d'artiste qu'on me donne, me sentant juste capable de saisir un ravissement ici, un étonnement voire un questionnement là, pour le reconstituer fidèlement. Il faut croire que, face à mes images, le spectateur retrouve l'imaginaire que lui-même investit en pleine nature. Je le constate au parcours de ma photothèque pour illustrer cet article. Que de petites merveilles la nature ne m'a-t-elle pas réservé, qu'il m'incombe juste de révéler? Il doit en aller de même face à l'écrit, à la sculpture, à la peinture, au cinéma ou au théâtre. Arts et montagne sont, pour les esthètes, la quintessence de leur passion.



Dans leur infinie combinaison mise en scène par la lumière, la température et les vents, les éléments sculptent tant de belles choses, les font puis les défont à notre grand ravissement

Aragon, «Ode à la montagne»

Elle est née du chaos, tourbillon délétère,
De la cendre et du feu jaillissant des volcans,
Ou de la facétie des courroux de la terre
Sa genèse est la foudre et son père un Titan!

Sur son plus haut sommet, un aigle a fait son nid
Et son trône, là-haut, est ingrat et austère,
Le silence s'émeut et l'écho n'y survit
Qu'en écoutant la bise exulter de colère.

Dominant les vallées où les chemins s'emmêlent,
D'orage en arc-en-ciel, en soleils triomphants,
Auréolée de nues, de flocons éternels,
Elle est loin des embruns dépeignés par le vent.

Sarcophage immobile édifié par les dieux
Et dont la majesté interdit les nuages,
Dans un mutisme froid, ses cimes font aux cieux
Cet étrange ballet qu'on dirait un mirage.


Les rochers sont un gage à sa sérénité
Dans sa Tour de Babel, touchant le firmament,
Qui se rit des «toujours», des «demain», des «avant»
Du temps qui va et vient dans son éternité.

Cartes de randonnées en raquettes et à ski

En toute sécurité vers les plus beaux sommets

première édition



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral de topographie swisstopo
www.swisstopo.ch

swisski

Schweizer Alpen-Club SAC
Club Alpin Suisse
Club Alpino Svizzero
Club Alpin Svizzer



www.swisstopo.ch/ski

Yosemite / 20 ans déjà...

Il y a 20 ans...

Il y a 20 ans, nous commençons à exposer la marchandise d'hiver à la fin d'octobre et la marchandise d'été à la fin de mai. Maintenant, nos premiers clients curieux de voir les nouveautés viennent pointer leur nez à la fin d'août pour l'hiver et au début mars pour l'été!

Il y a 20 ans, les produits «femmes» dans la confection ou même dans les chaussures n'existaient quasiment pas. Les femmes devaient se contenter des petites tailles chez les hommes avec leurs lots de coupes et de couleurs «masculines». Les petites femmes avaient d'ailleurs beaucoup de peine à se vêtir dans le monde du sport de montagne. Il a fallu quelques meetings avec les products managers pour développer les lignes femmes et les lignes européennes. En effet, les coupes américaines ont pris de nombreuses années à s'adapter à l'Europe!

Il y a 20 ans, internet n'existait pas et les ventes en ligne non plus. Nous avons dû nous adapter à ce nouveau mode de consommation, à ces demandes de plus en plus pointues, à cette recrudescence des services après-vente! Ces derniers sont d'ailleurs notre cheval de bataille et nous nous efforçons chaque jour de les traiter au mieux. Nous travaillons aussi d'autant plus sur le conseil et la qualité de notre service!

Il y a 20 ans, nous pouvions passer nos commandes avec deux mois de délais supplémentaires. Aujourd'hui, à peine la saison commencée, nous devons déjà commander la marchandise livrable neuf mois plus tard. Autant dire que nous ne pouvons plus vraiment analyser les saisons en cours. Ces nouveaux délais sont dus à la mondialisation, la rentabilité, aux achats des tissus, aux réservations des chaînes de production, à la logistique. Tous ces paramètres ont incité les distributeurs à passer leurs commandes de plus en plus tôt, nous entraînant dans cette course folle! Nous continuons, malgré cette pression, à faire au mieux nos achats pour vous.



Il y a 20 ans, nous avions un magasin et étions trois personnes. Aujourd'hui, nous avons quatre magasins (Zermatt en 2000 / Vevey en 2010 / Icebreaker shop à Zermatt en 2012) et sommes maintenant entre 35 et 40 personnes.

Nous sommes donc très heureux d'être là après toutes ces années, d'avoir pu développer tous ces postes de travail et de continuer à donner le maximum de nous-mêmes, afin de satisfaire au mieux les demandes de nos fidèles clients.

Venez nombreux découvrir notre magasin après son «relooking» dès le mois d'octobre! Nous sommes prêts pour les 20 prochaines années!

Apéritif en musique le 6 novembre de 17 h à 20 h, et 20% de réduction sur tout le magasin les 6, 7, 8 novembre.



Encore un tunnel au Gothard



Google

Le contexte

Le tunnel routier du Gothard devra subir une réfection complète, avec fermeture prolongée. Pour maintenir une liaison nord-sud durant la période des travaux, le Conseil fédéral propose de percer un deuxième tube avec deux voies de circulation. Pour respecter l'article constitutionnel interdisant d'augmenter la capacité des routes de transit à travers les Alpes, le Conseil fédéral prévoit de n'exploiter, après les travaux, qu'une seule voie par tube. Le projet a de fortes chances d'être accepté par les Chambres fédérales. Les organisations œuvrant pour la protection de l'environnement, et notamment du monde alpin, se liguent contre ce projet et préparent le lancement d'un référendum. Ci-après, les raisons principales de leur opposition.

Les généralités

L'article 84 de la Constitution fédérale comprend trois exigences: la protection des régions alpines, le transfert du trafic de marchandises vers le rail et la non-augmentation des capacités routières. Ce signal fort en faveur d'une politique des transports moins dommageable pour l'environnement a été confirmé plusieurs fois par la suite lors de votations populaires. Or, le projet du Conseil fédéral de percer un deuxième tube routier au Gothard vide de leur substance les exigences inscrites dans la Constitution.

Limitation à une seule voie

Pour ne pas augmenter la capacité des deux tunnels (l'existant et le nouveau), le projet de loi impose de n'exploiter qu'une seule voie par tube, l'autre voie servant à l'arrêt d'urgence. Construire à grands frais un tunnel à deux voies pour n'en utiliser qu'une apparaît comme un gaspillage. Il est à craindre que cette limitation ne tienne pas longtemps.

Alternative pendant les travaux

La liaison nord-sud pourrait avantageusement être assurée par ferroutage. L'ouverture du tunnel ferroviaire de base, en plus du tunnel ferroviaire existant, offre des capacités importantes.

Affectation des ressources

L'argent investi dans le percement, puis dans les frais d'exploitation et d'entretien, va contribuer à s'éloigner de l'objectif de transfert route-rail. Au contraire, en affectant ne serait-ce qu'une partie de ce montant à la mise en place d'un système de ferroutage performant, on contribuerait efficacement à s'en rapprocher. Le système pourrait même générer, à terme, des revenus conséquents.

Disproportion dans l'affectation des moyens

Les coûts engendrés par le percement du tunnel et par son entretien futur sont totalement disproportionnés par rapport au trafic circulant sur cet axe. L'argent ainsi dépensé risque de manquer pour financer les projets d'agglomération, de portée beaucoup plus grande. C'est l'argument avancé par les cantons de Bâle, de Genève, de Neuchâtel et de Vaud pour s'opposer à ce tunnel.

Exemplarité

Jusqu'ici, la politique suisse en matière de transports était perçue très positivement par les populations des vallées alpines subissant le trafic de transit. L'exemple d'une telle politique leur donnait l'espoir que, un jour, l'Europe activerait ses propres projets de ferroutage au lieu de surdévelopper le transport routier. Le percement d'un nouveau tunnel routier au Gothard jetterait un doute sur la volonté de la Suisse de poursuivre dans cette voie et ruinerait les espoirs des populations alpines voisines de voir leur sort s'améliorer.

Commission Environnement
Alexis Bally

s'équiper montagne, trekking, voyage.
à Lausanne, Zermatt et Vevey. et aussi sur notre shop en ligne: shop.yosemite.ch

s'aérer.

lausanne zermatt vevey
YOSEMITE
www.yosemite.ch

Yosemite Lausanne
Bd de Grancy 12
1006 Lausanne
021 617 31 00

Yosemite Zermatt
Bahnhofstrasse 20
3920 Zermatt
027 968 17 77

Yosemite Vevey
Rue du Torrent 5
1800 Vevey
021 922 40 41



Un panorama extraordinaire



Sculptés par la glace et le vent!



La séduisante cabane du Cunay, 1588m

Du col du Mollendruz à la cabane du Cunay par le Mont-Tendre

TEXTE ET PHOTOS: KURT BÜRGIN ET GEORGES SANGA

Quoi de plus beau, au début de la saison hivernale, de faire une randonnée à raquettes dans le Jura qui, souvent, bénéficie d'un bon enneigement au début de l'hiver.

Notre rando hors des chemins balisés enjoint de s'équiper de cartes, d'une boussole et d'un altimètre, afin d'éviter les désagréments du terrain jurassien, présentant de fortes ressemblances où qu'on soit.

Du col du Mollendruz (1180 m) – l'Auberge est actuellement fermée –, emprunter en direction SW la piste TSL pour raquettes qui amène à la Croix-de-Châtel (1432 m). De là, descendre vers la combe de l'Haut-Dessus et rallier le chalet d'alpage de l'Haut-Dessus (environ deux heures). Un petit abri, mis à disposition des touristes, permet de s'octroyer une première pause.

Continuer par une sente dans la forêt vers le S-SW. Traverser des clairières pour aboutir sur la large crête faîtière du Mont-Tendre. Légèrement à l'écart se situe le charmant chalet du Ski-club de Montricher. Qui est fermé en hiver, mais autorise une halte sur sa terrasse accueillante. En observant le paysage, on discerne, au loin, le vaste relief alpin, surmonté par d'imposants sommets enlacés.

A présent, suivre logiquement toute la crête bosselée, entrecoupée de vallonnements. Plus loin, le terrain dégagé permet d'apercevoir la prééminence (1579 m).

De cet endroit, longer le muret de la crête, jusqu'au sommet du Mont-Tendre (1679 m). Son signal de triangulation est visible de loin. Par temps clair, un panorama extraordinaire s'étend devant vous, des Aravis jusqu'à l'extrémité NE des Alpes bernoises, en passant par le massif du Mont Blanc, les Alpes vaudoises et valaisannes, vous gratifiant d'un souvenir inoubliable. Si le stratus du Plateau est omniprésent, cela pourra vous rappeler quelques images de la Suisse à l'ère glaciaire.

Un petit couvert se trouve au S à 30 mètres du sommet, en cas de mauvaises conditions, il offre la possibilité de s'abriter.



Cet itinéraire se poursuit toujours par la crête, ou dans le vallon au S de celle-ci, pour atteindre le réservoir d'eau «Le Sorcier». Vers l'W, on retrouve la trace de la traversée du Jura qui mène aux abords des radars de l'armée. A 200 mètres au S, on devine la séduisante cabane du Cunay (1588 m), gardiennée tous les week-ends. Qui est gardiennée tous les week-ends par les membres de la Section Val-de-Joux. Des boissons peuvent être commandées; cependant, la nourriture sera tirée des sacs. Après une soirée chaleureuse, une nuit douillette vous attend. S'ensuivra, si la météo est bonne, un magnifique lever de soleil qui réveillera votre ardeur pour arpenter le chemin du retour.

Pour retourner au col du Mollendruz, on effectue soit le parcours en sens inverse ou alors on se rendra au chalet de la Pivette (1563 m). Ensuite, se diriger à flanc de coteau vers le chalet de Yens (1589 m), puis le chalet de Pierre (1551 m) pour, finalement, arriver au Pré de l'Haut-Dessus et faire la jonction avec l'itinéraire de l'aller. Une variante, plus délicate, est de suivre les combes situées au SE de la crête principale du Mont-Tendre jusqu'au chalet du Risel où l'on rejoint l'itinéraire du jour précédent. Toutefois, il faut relever que l'orientation est parfois peu aisée.

Pour terminer, une halte au chalet du Mollendruz clôturera cette balade hivernale de la meilleure des façons. Les tartes maison ou le vacherin chaud en convaincront plus d'un. □



Cartes CN Suisse: 1221 Le Sentier, 1222 Cossonay, 1241 Marchairuz

Carte «La Vallée de Joux» www.myvalleedejoux.ch

Bibliographie régionale Course en raquettes II-Crêtes du Jura, édition 2007 du CAS

Transports publics Lausanne-Morges par les CFF
Morges-l'Isle par le BAM
l'Isle-col du Mollendruz en car postal

Accès routier Lausanne-Cossonay-L'Isle-col du Mollendruz

Horaire Col du Mollendruz-Cabane du Cunay: 5 heures
Cabane du Cunay-col du Mollendruz: 4 heures

Cabane du Cunay, 1588 m. Section CAS du Val-de-Joux
Réservation chez Annick Cardinaux, tél. 021 845 55 87
Chalet du Mollendruz: Janine Berney, tél. 078 704 73 27



Comment choisir ses skis de randonnée?

Cambre, rayon, largeur sous la fixation, poids, spatule, rigidité en torsion et en flexion, fiabilité, skiabilité, portance, autant de termes qui apparaissent fréquemment dans la littérature consacrée au matériel de ski de randonnée. Si toutes ces informations sont utiles pour décrire précisément le comportement d'un ski, elles peuvent aussi rendre la compréhension du système plus complexe.

Avant de se perdre dans cette multitude de données, il est important de se poser les bonnes questions. C'est pourquoi, nous vous proposons d'utiliser la méthode suivante lorsque vous souhaitez acquérir une paire de skis de randonnée.

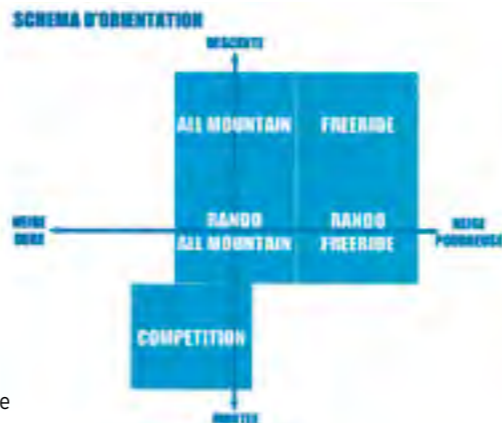
Etape 1: choisir une orientation

Le ski idéal n'existe pas puisque les qualités demandées aux skis ne sont pas les mêmes pour la montée et la descente. Un ski léger sera agréable lors de la montée, alors que, au contraire, il faut un certain poids et une certaine surface pour que le ski soit performant en descente. En conséquence, les premières questions à se poser sont: «Est-ce que je souhaite privilégier la montée, la descente ou un compromis entre les deux?»

Ensuite, il est important de savoir si vous utiliserez votre matériel uniquement pour faire du ski de randonnée (neige poudreuse) ou si vous utiliserez le même matériel pour faire du ski de piste en station (neige dure).

Etape 2: sélectionner une catégorie de skis

Nous vous proposons cette représentation pour faire le lien entre votre choix d'orientation et une catégorie de skis de randonnée.



Dynafit Dyna

Compétition

Vous voulez participer à une course de patrouille et/ou à des nocturnes.

Avantages: skis très légers, étroits, maniables à la montée.
Inconvénients: moins de plaisir en descente, longévité.



Movement Coax

Skis de randonnée all mountain

Ce sont des skis avec une géométrie all mountain, mais fabriqués avec une construction allégée.

Avantages: passe-partout, tous les terrains, toutes sortes de neiges.
Inconvénients: comme ces skis sont le résultat de plusieurs compromis, ils sont bons partout, mais n'excellent pas dans un domaine particulier.



K2 Wayback 96

Skis de randonnée freeride

Ce sont des skis avec une géométrie freeride, mais fabriqués avec une construction allégée. Ils offrent une bonne skiabilité dans les neiges poudreuses, avec un poids acceptable pour la montée.

Avantages: bonne skiabilité dans les neiges poudreuses et cartonnées.
Inconvénients: la géométrie des skis vous oblige à monter avec des peaux larges. Soit plus de poids et de frottement.



Salomon Q-85

Skis all mountain

C'est la solution généralement privilégiée si l'on souhaite utiliser le même matériel pour le ski de randonnée et le ski alpin. Le ski est plus lourd qu'un ski de randonnée, mais plus agréable à skier lors d'une journée sur les pistes.

Avantages: bonne skiabilité dans tous les types de neige, tenue sur la glace, longévité.
Inconvénient: le poids.



Movement Super Turbo

«Skis freeride»

Vous montez jusqu'au sommet des installations mécaniques et, ensuite, vous continuez votre ascension pour atteindre les pentes vierges.

Avantages: excellente skiabilité dans les neiges poudreuses et cartonnées, longévité.
Inconvénient: le poids.

Etape 3: analyser les avantages et les inconvénients des skis sélectionnés

Vous avez maintenant choisi la catégorie de skis qui correspond le mieux à votre profil de skieur. Dès lors, vous pouvez utiliser les différents critères mentionnés dans le premier paragraphe pour établir une comparaison fine entre les quelques skis qui restent dans votre sélection.

Un dernier point très important: le choix du ski n'est qu'un élément d'un ensemble. Les fixations, les chaussures et les peaux doivent être adaptées au choix du ski.



Aline Bonard vibre dans les grandes traversées

Sportive passionnée, cette cheffe de course s'épanouit sur les sommets autant avec les membres de la section qu'avec son compagnon, guide de montagne.

REBECCA MOSIMANN

Lorsqu'on évoque la montagne avec Aline Bonard, une avocate de 38 ans, il suffit d'observer son regard: intense et volontaire, mais aussi vibrant d'une véritable passion pour cette activité découverte très jeune. A 10 ans, quand elle part randonner avec ses parents, son frère et sa sœur sur les sentiers qui longent le glacier d'Aletsch, la petite fille est frustrée. Elle ne veut pas marcher à côté mais sur la glace. Pas besoin d'être issue d'une famille de montagnards pour affirmer tôt son intérêt pour le ski de randonnée et l'alpinisme. Ses parents l'inscrivent, dès 12 ans, à des camps d'initiation qu'elle poursuivra plus tard par le biais de Jeunesse+Sport. Avec ses mentors, les guides de montagne Jacques Grandjean et Michel Siegenthaler, Aline Bonard fait ses premières hautes routes, reste coincée quatre jours à la cabane des Dix à la suite d'une tempête de neige, mais redescend à skis, alors que le reste des occupants est hélicoptéré vers la plaine. La passion des cimes grandit au gymnase où l'étudiante appartient à un petit groupe de sportifs extrêmement motivés avec lesquels elle réalise son premier 4000, la Pointe-Dufour, le plus haut sommet de Suisse. Après une année à New York



comme jeune fille au pair, Aline Bonard commence le droit à l'Université de Lausanne. «Je voulais d'abord étudier le sport et les lettres, mais j'avais un problème de genoux», confie-t-elle. La jeune femme délaisse un temps l'alpinisme pour le basket et le beach-volley, mais, à la fin de sa formation, de retour d'une année académique à Zurich, la montagne lui manque trop et elle s'inscrit au Club Alpin en 1999. Les débuts sont difficiles. «Quand je suis entrée dans la grande salle de la section et que j'ai vu qu'il y avait 90% d'hommes plutôt âgés, je me suis demandé ce que je faisais là. Au début, j'ai dû prouver ce que je valais pour pouvoir m'inscrire à une course», dit-elle en riant. Très vite pourtant, Aline Bonard trouve ses marques et se lie d'amitié notamment avec Lydie Béguelin et Helen Wightman, avec lesquelles elle fera de nombreuses traversées de quelques jours dans les Alpes bernoises, «des souvenirs mémorables». Les trois femmes se laissent convaincre de suivre la formation de cheffe de course. Pendant qu'elle suit les cours, la jeune femme rencontre son compagnon, Gérald Tejedor, devenu guide de montagne. Mener un groupe est «gratifiant, les gens sont généralement reconnaissants, mais ça prend du temps».

Aujourd'hui responsable de la formation au sein de la Commission d'alpinisme, elle observe que les mentalités ont changé et que certains membres ont beaucoup plus d'attentes qu'à l'époque. «Le club s'est rajeuni, l'offre des courses s'est élargie, mais, parfois, les gens oublient que nous sommes des bénévoles et non des guides avec un service sur mesure.» Aline Bonard aime proposer quelques courses longues. «Certains clubistes savent que j'ai fait six Patrouilles des Glaciers. Chaque chef de course a son fan club», plaisante-t-elle.

En privé, Aline Bonard partage la montagne avec son compagnon et emmène régulièrement sa famille dans des sorties de ski de randonnée. Elle a frôlé le pire une fois, en été 2011, avec Gérald Tejedor. Le couple est tombé dans une crevasse de 12 mètres de profondeur à leur retour de l'ascension du Chardonnet. Sans réseau pour appeler les secours, ils ont réussi à s'en sortir seuls. Cet incident n'a pas entaché la motivation d'Aline Bonard qui enchaîne, depuis 2008 avec son compagnon, des expéditions de plusieurs semaines du Népal à l'Alaska. □

PORTFOLIO



Lysefjord depuis Kjerag – Norvège.

J'ai commencé la photographie à cause d'un petit souci de santé qui m'a empêché de pratiquer mes sports favoris. Aujourd'hui, la plupart du temps, mon reflex me suit partout si le poids me le permet.

J'ai une préférence pour le format panoramique, les paysages enneigés et les pays nordiques.

Vous trouverez d'autres photos sur mon site www.photogenique.ch

Blaise Regamey



Ski de randonnée – Grisons



Pluie d'étoiles sur le Piz Buin – Grisons



Aletsch – Valais



Mer de nuages sur le glacier de Ferpècle – Valais

Les conseils du D^r Bobo



Alimentation et problèmes digestifs en montagne

Les quantités énormes de substances diverses traversant notre tube digestif jouent, évidemment, un rôle essentiel pour le maintien de notre organisme en bonne santé.

Les différents aliments absorbés doivent correspondre, en quantité et en qualité, aux besoins de l'organisme en nutriment. Ils se composent essentiellement des éléments suivants: hydrates de carbone (sucre et farineux)/protéines/grasses/vitamines/sels minéraux/oligoéléments.

Durant un effort intense, ce sont essentiellement les hydrates de carbone qui seront utilisés de manière soutenue. Nos réserves maximales de sucre sous forme de glycogène, dans le foie et les muscles, permettent normalement de soutenir un effort de deux heures sans apport extérieur. Au-delà, si l'effort est poursuivi, un apport d'hydrates de carbone est indispensable pour éviter un malaise (le cerveau étant également un gros consommateur de sucre!).

Avant l'effort, on essaiera de respecter la règle des trois heures entre le repas et le début de l'activité, car, si l'effort physique léger améliore la vidange de l'estomac – et donc le début de la digestion –, au contraire, l'effort violent va provoquer un spasme du pylore (muscle contrôlant la sortie de l'estomac et sa vidange) et les vomissements sont garantis.

Pendant l'effort, souvenons-nous que les liquides tempérés sont bien tolérés par l'estomac et le traversent sans difficulté. La nourriture solide provoque la fermeture du pylore qui ne se rouvrira que progressivement en fonction de la nourriture absorbée (rapidement pour les hydrates de carbone, lentement pour les graisses).

Après l'effort, il convient de reconstituer rapidement les réserves en hydrates de carbone (pâtes, riz, patates, etc.), de recharger l'organisme en liquide salé (soupe), surtout si l'effort se poursuit les jours suivants.

Le système neurovégétatif, qui règle des milliers de paramètres de notre métabolisme lui permettant ainsi d'être constamment en harmonie avec les besoins en cours, est souvent profondément perturbé par la prise d'alcool, la fumée, le manque de sommeil, la prise de drogue. Dans ces cas, l'effort demandé sera rendu impossible par un organisme incapable de s'adapter...

Bonnes courses d'automne et à bientôt

D^r Bobo

Publicité

Respirez plus librement par le nez

Agit en quelques minutes

Peut prévenir le dessèchement de la muqueuse nasale

Lisez la notice d'emballage

Novartis Consumer Health Suisse SA

LA VIE DU CLUB

Bulletin de la section

Sommaire

Mémento novembre-décembre 2014	22
Assemblée générale d'automne	
Cours de ski 2015	23
Nouveaux membres – décès	
Projet Rambert	24
La musique d'Anzeinde	26
Rapports	
Rencontre du jumelage – CAI Rivarolo aux Diablerets	28
Ascension du Nadelhorn (4327 m)	30
Aiguilles-du-Midi – arête des Cosmiques	32
Combin-de-Corbassière – en traversée S-O	34

LA VIE DU CLUB

Mémento

AGENDA NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2014

Samedi 15 novembre ▶

à 19 h: soirée des bénévoles → lire encadré

Vendredi 21 novembre ▶

à 20 h: bourse aux bonnes affaires → lire encadré

Samedi 29 novembre

à 18 h: soirée de clôture AJ

Mercredi 26 novembre

à 18 h: réunion avec les présidents des sous-sections
à 20 h: assemblée générale d'automne → voir ordre du jour ▶

Vendredi 12 décembre

à 14 h: fête de Noël des Jeudistes

Vendredi 12 décembre

à 19 h: souper canadien et fête de Noël

Sous-section de Morges

Mardi 27 janvier

assemblée, à 19 h 30, au Restaurant du Tennis à Morges (chemin du Petit-Bois, Parc des Sports, 1110 Morges). Elle sera suivie par un souper. Les jubilaires seront invités à cette occasion et la présentation des nouveaux membres suivra. Pour le repas après l'assemblée, inscriptions avant le 20 janvier auprès d'Elisabeth Regamey (courriel elisabeth.regamey@peinturedeco.ch ou au 021 800 48 87).

Message du Comité des activités alpines (CAA)

Un été en demi-teinte, nos grands projets qui se transforment, perdent de l'altitude et qui nous ont permis de découvrir ou de redécouvrir de magnifiques endroits moins connus. Heureusement, l'automne nous a gratifiés de belles journées ensoleillées et, sous les couleurs magnifiques de cette arrière-saison, j'espère que vous avez profité pour peaufiner votre condition physique avant de chausser vos raquettes, vos skis, histoire de bien commencer l'hiver. Je vous souhaite encore de belles découvertes et me réjouis de vous croiser à la montagne.

Catherine Bolliger

Vœux

Le prochain Passion **Montagne** sortant après les Fêtes, le comité vous souhaite d'ores et déjà une belle fin de cette année 2014 et vous présente ses meilleurs vœux pour 2015.

Pour remercier et honorer tous les bénévoles actifs:



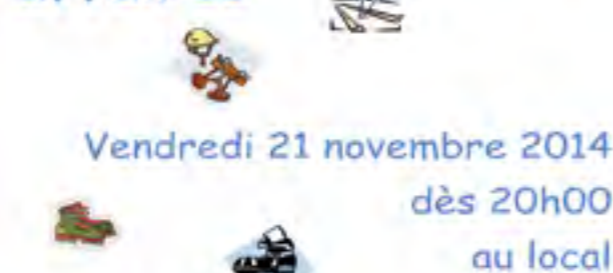
la section vous invite à partager un repas convivial organisé le

**samedi 15 novembre 2014 à 19 h,
à la grande salle, rue Charles-Monnard**

Nous nous réjouissons de partager ensemble ce moment d'amitié et attendons votre inscription **jusqu'au 7 novembre sur Go2top.**

Ne pas oublier de cocher la case «accompagnant» si vous venez à deux.

Bourse aux bonnes affaires



- Amenez le matériel, les vêtements dont vous n'avez plus besoin (assez récent et en bon état)
- Faites vous-mêmes votre prix

Vous permettrez peut-être à un débutant de récupérer à moindre frais!

Section des Diablerets

Club Alpin Suisse CAS

Club Alpino Svizzero

Schweizer Alpen-Club

Club Alpin Svizzer



Assemblée générale d'automne du 26 novembre 2014

Ordre du jour

1. Accueil – désignation des scrutateurs – adoption de l'ordre du jour (informatif et décisionnel)
2. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 30 avril 2014 (décisionnel)
3. Communications diverses du comité (informatif)
4. Présentation et adoption du budget 2015 (décisionnel)
5. Election d'un membre de la Commission de vérification des comptes pour l'exercice 2014 (décisionnel)
6. Informations et présentation des sous-sections, des commissions et des groupes (informatif)
7. Election au scrutin de liste des comités des commissions (décisionnel)
8. Election du président et du comité (décisionnel)
9. Divers et propositions individuelles (informatif)

Tous les documents concernant cette assemblée générale d'automne, notamment le budget, sont à disposition au secrétariat et sur le site

www.cas-diablerets.ch/vie-du-club.htm

News de la bibliothèque

La liste complète des livres de la bibliothèque est maintenant disponible sur le site web du CAS

www.cas-diablerets.ch/bibliotheque.htm

Nous vous rappelons que nous sommes aussi ouverts à toutes vos propositions d'achat de livres nous permettant de compléter au mieux notre bibliothèque.

COURS DE SKI 2015

Le comité d'organisation (Bertrand Sieber, président, et Yvan Péguiron, caissier) a le plaisir de vous présenter le programme de cet hiver.

Dimanches 11, 18, 25 janvier et 1^{er} février 2015

avec, pour réserve, les 8 et 7 février



Ces cours sont destinés à toute personne de 6 à 99 ans désirent perfectionner son niveau de ski, particulièrement en neige non préparée, seul ou en famille.

Inscription par paiement électronique (poste/banque)

Club Alpin Suisse, Section des Diablerets, cours de ski CP 10-11105-4 / IBAN CH15 0900 0000 1001 1105 4

En indiquant les nom, prénom, niveau de ski, catégorie (adultes-enfants-adolescents), N° de membre CAS indispensable pour la réduction, année de naissance jusqu'à 18 ans (1997) du ou des participants + N° de téléphone pour covoiturage* (facultatif).
Nombre limité d'inscriptions.

Ou par bulletin de versement

A demander au Secrétariat du CAS par courriel ou téléphone. Idem pour le programme des cours.

Le paiement fait office d'inscription. Aucune confirmation de paiement n'est envoyée.

*Covoiturage

Si vous avez une ou plusieurs places à offrir, prière d'indiquer votre N° de téléphone lors de l'inscription, afin de vous joindre. Il sera affiché sur le site avec votre prénom + votre domicile.

Niveaux de ski, choix des lieux, etc.: www.druba.ch

Nouveauté: DVA, pelle et sonde obligatoires pour tous les participants qui sortent des pistes.

Tarifs pour les quatre dimanches avec abonnement de ski pour les quatre cours (déplacements et repas non compris)

	Actifs CAS	Invités CAS
Adultes (dès 18 ans révolus)	320.-	370.-
Jeunes de 16 à 18 ans	280.-	320.-
Enfants de 6 à 15 ans: dont un parent participe au cours		150.-
dont un parent ne participe pas au cours		185.-

Délai d'inscription: 26.12.2014 (date de réception)

Nouveaux membres

Catégorie: I = Individuel / F = Famille / J = Jeunesse

SECTION LAUSANNOISE

F	Bailly Barbara	1041 Bottens
F	Bailly David	1042 Bottens
F	Bascic Schmid Viktoria	1066 Epalinges
J	Bovay Julien	1009 Pully
I	Bücker Annemarie	1117 Grancy
I	Campos-Héritier Isabelle	1033 Cheseaux-sur-Lausanne
I	Corbett Peter	31700 Blagnac – France
J	Debrunner Romain	1024 Ecublens
I	Fonseca Fidalgo Andreia Filipa	1006 Lausanne
I	Forster Mathieu	1007 Lausanne
I	Fortier Isabelle-Maude	1010 Lausanne
I	Garate Salomé	1005 Lausanne
I	Grangier Nicolas	1003 Lausanne
J	Henriques William	1024 Ecublens
J	Jaquier Benjamin	1376 Goumoens-la-Ville
I	Kohut Thomas	1092 Belmont
J	Koutaissoff Gabrielle	1011 Lausanne
J	Koutaissoff Sarah	1010 Lausanne
I	Melara Karla	1005 Lausanne
I	Métraiiller Karine	1007 Lausanne
J	Monard Nathan	1009 Pully
I	Pilloud Sven	1008 Prilly
I	Scheurer Carole	1007 Lausanne
F	Schmid Jérôme	1066 Epalinges
I	Zamora Marco Valéria	1012 Lausanne
I	Zanarelli Adrien	1095 Lutry
J	Zerr Frédéric	1071 Chexbres

SECTION DE MORGES

I	DIKÖTTER MARC	LONAY
I	FRANCO FAGGIAN	PENTHAZ



DÉCÈS

Avec regret, nous donnons connaissance du décès de:

► Alain Junod

membre depuis 1966, président de l'Amicale des Jeudistes, ancien président et membre d'honneur de la section

► Alfred Meyer

membre depuis 1981



C'est lors d'un noir jeudi
Que la montagne t'a pris,
Toi le montagnard entreprenant,
Par un jour de mauvais temps.

Nous tous aujourd'hui réunis
Pleurons et regrettons le départ d'un Ami.
Tu fus ce guide toujours joyeux
Sur des sentiers parfois rocailloux.

De profondes vallées en sommets,
Par chemins et forêts
À travers le Jura et la montagne
Au long des rivières ou dans la campagne.

Pour notre amicale, tu t'es donné
Sans jamais compter.
Dès aujourd'hui déjà nous repartons
Mais le cœur en berne nous avons.

Ce fut pour nous un plaisir et un grand honneur,
De t'avoir comme Président et avisé randonneur,
Nous gardons de toi, l'image souriante
De ta nature bienveillante.

Au revoir, Président et Cher Ami
Au nom des hommes du jeudi.

Au nom des Jeudistes: Daniel Beney

Projet Rambert

(situation au 1er octobre 2014)



Nous sommes très satisfaits d'avoir obtenu, lors de l'AG extraordinaire du 24 septembre 2014, le feu vert pour aller de l'avant dans la rénovation de la cabane Rambert, puisque le plan financier, tel que présenté, a fait l'objet d'une acceptation unanime par les membres présents. Nous sommes heureux de la confiance ainsi placée dans les équipes en plein travail et nous ferons tout pour mener ce projet à bien.

Le chantier de la transformation de la cabane Rambert devrait ainsi pouvoir commencer dès la fonte des neiges, au printemps 2015, et, ainsi, se terminer à l'automne si tout se déroule comme prévu...

Il nous reste encore toutefois à attendre, à ce jour, une décision du Comité Central du CAS et un vote de l'AG des présidents de sections du 8 novembre à Berne, en espérant que tout se passe au mieux...

Encore beaucoup de travail d'ici là, mais le vote de l'assemblée du 24 septembre a été un encouragement pour nous tous. Le respect strict du budget sera notamment prioritaire.

Merci encore à tous ceux qui continuent de nous soutenir par leurs dons.

A bientôt et amitiés à tous.
Le président de la section Luc Anex



Panneau d'information du projet Rambert exposé à l'Office du tourisme d'Ovronnaz avec la maquette ci-dessus construite et offerte à la section par Bernard Perret, ancien préposé à la cabane

Bon vent

Eliane, quelle a été ta motivation pour postuler à ce job?

Ma motivation, c'est ma réserve d'énergie. Les valeurs véhiculées par la section sont en accord avec mes valeurs et mes besoins fondamentaux, et agir en accord avec ses idéaux déculpé l'énergie.

Quelles sont tes attentes?

Des défis à relever, des contacts à nouer, des échos à donner aux attentes des différents acteurs de la vie du club. D'une manière plus imagée, j'aimerais ressentir des sensations identiques à celles éprouvées lorsqu'on arrive en haut d'un sommet: avoir fait quelque chose de magistral, par rapport à ses possibilités, c'est sûr, avoir bien assuré, avoir participé à la réussite de l'aventure en tant que deuxième de cordée. Pour arriver à percevoir ces sentiments, j'y mettrais, encore une fois, toute mon énergie.

Voici l'interview réalisée par François Gindroz lors de mon engagement à la section.

Cette énergie positive mise au service de la section m'a permis, durant ces six années, d'assurer le suivi de la vie courante de la section et de participer à la réalisation de dossiers spécifiques liés à l'actualité. J'ai ainsi la sensation d'avoir véritablement contribué à la réussite de l'aventure présente et future en tant que deuxième de cordée.

Difficile de décrire le plaisir éprouvé au quotidien, mais une certitude: l'excellente collaboration avec Gérard ainsi que la bonne coopération avec les deux présidents qui se sont succédé, François et Luc, a été une expérience riche en contacts humains qui m'ont beaucoup apporté. Je souhaite plein succès et beaucoup de plaisir à Marlène et, à la section, un avenir radieux.

Eliane

LA VIE DU CLUB

La musique d'Anzeinde - Groupe instrumental de la section des Diablerets

A l'origine...

Fondé en 1933 par quelques alpinistes mélomanes, l'orchestre anime une «soirée-banquet» de la section au Lausanne Palace. Il interprète à cette occasion l'ouverture de *Guillaume Tell* de Rossini. Sur cet air solennel et dans ce lieu prestigieux, le coup d'envoi de cette formation musicale du Club Alpin est donné!

D'avantage habitués aux œuvres classiques qu'aux musiques populaires, les membres fondateurs forment alors un ensemble constitué principalement d'instruments à cordes, de clarinettes et de flûtes. Ce groupe musical est baptisé à la toute nouvelle cabane René Barraud, le 8 septembre 1935, et porte le nom symbolique de «Musique d'Anzeinde».

Quelques décennies plus tard...

Au cours des années 1970, le répertoire évolue vers un registre plus moderne et entraînant. En 1980, Philippe Subilia, saxophoniste de l'ensemble, compose la marche «Bienvenue» lors de la fusion du Club suisse des femmes alpinistes et du Club Alpin Suisse. Certainement sensibles à cet accueil «en fanfare», ces dames du CSFA offriront de nouveaux costumes à l'orchestre.



1935, devant la cabane Barraud, inaugurée en 1934



Lors du 150^e, les jeudistes et la Musique d'Anzeinde se retrouvent sur la place de la Palud, le 13 juin 2013

A ce jour...

Sous la baguette de notre directeur, Alain Jeanneret, chaque lundi au local du club, nous préparons un séduisant programme de concerts. La soirée des jubilaires, la soirée des photographes et d'autres événements nous donnent l'occasion de vous divertir.

Nous favorisons les manifestations de la section, mais nous nous produisons également à l'extérieur. En 2015, la fête centrale du CAS sera organisée par la section Monte Rosa, à Brigue, et nous aurons l'honneur d'y agrémenter l'apéro au château de Stockalper.

Hans Woodtli,
président de la Musique d'Anzeinde

Pour en savoir plus: www.cas-diaablerets.ch/musique.htm



Le 26 juillet 2014, aux Marchés folkloriques de Vevey



s'aérer.

s'équiper montagne, trekking, voyage.

à Lausanne,
Zermatt
et Vevey.

et aussi sur notre
shop en ligne:
shop.yosemite.ch

Yosemite Lausanne
Bd de Grancy 12
1006 Lausanne
021 617 31 00

Yosemite Zermatt
Bahnhofstrasse 20
3920 Zermatt
027 968 17 77

Yosemite Vevey
Rue du Torrent 5
1800 Vevey
021 922 40 41



YOSEMITE
www.yosemite.ch

LES RAPPORTS



Dans les Dolomites en août 2013, le refuge Locatelli devant les Tre Cime di Lavaredo

RENCONTRE DU JUMELAGE - CAI RIVAROLO AUX DIABLERETS

• Du 4 au 8 août

En septembre de l'an 2000, le CAS Payerne fêtait ses 75 ans et inaugurait, à cette occasion, un jumelage avec le CAI Rivarolo-Canavese. Depuis, les rencontres se suivent... mais ne se ressemblent pas.

Alors que, en août 2013, les Italiens avaient invité les Suisses à parcourir les pics rocheux des Dolomites, cet été, ce sont les Piémontais qui ont été charmés par les pentes verdoyantes des Alpes vaudoises. Près de 50 clubistes, âgés de 7 à plus de 70 ans, se sont retrouvés durant cinq jours dans la région des Diablerets, au chalet du Ski-club de la Gendarmerie vaudoise à Vers-l'Eglise.



Août 2014, discours de bienvenue des présidents



A l'assaut du sommet des Diablerets

Le comité du CAS Payerne s'était mis en quatre pour concocter un programme d'excursions riche et varié, à même de satisfaire les envies et les capacités de tous. Chaque jour, le choix s'offrait entre escalade, via ferrata, randonnée alpine plus exigeante ou une plus tranquille à flanc de coteau. La météo s'est même montrée conciliante, les courses ayant pu se réaliser dans leur intégralité.

Les randonneurs auront ainsi découvert des gorges du Dard au lapiaz de Tsanfleuron, admiré le panorama depuis La Tornette ou la Tour-de-Famelon. Entre soleil et nuages, les alpinistes auront gravi le sommet des Diablerets et la Quille-du-Diable pour les uns, l'Oldenhorn pour les autres. Un groupe s'est laissé charmer par le refuge de Pierredar et son accueillante famille qui assurait le gardiennage cette semaine-là, puis a été conquis par la beauté des Dames-Anglaises, via ferrata alpine menant au Scex-Rouge. Plus vertical aura été l'itinéraire câblé de la Tour-d'Aï. Quant aux grimpeurs, ils auront trouvé leurs voies dans les dalles du Dard, à la Pierre-du-Moëllé et même au Miroir-d'Argentine.



Sous le charme des Dames-Anglaises au-dessus de Pierredar

Si les discussions entre les participants étaient un peu timides au début du séjour en raison des contraintes linguistiques, les échanges sont devenus plus spontanés et naturels, au fil des jours, surtout lorsqu'on a cheminé ensemble, quelques heures, sur les sentiers ou patienté entre les cordées à un relai.

Toute la semaine, une équipe de choc a assuré de main de maître la cuisine, excepté le dernier repas lors duquel les Italiens ont démontré leurs talents en matière de spaghettis, accompagnés de succulentes spécialités culinaires piémontaises.

Au nom de tous les participants, nous félicitons vivement et remercions chaleureusement toute l'équipe des organisateurs, des chefs de courses et des cuisiniers qui ont assuré la réussite totale de cette rencontre du jumelage. Nous ne pouvons que nous réjouir de la prochaine réunion, qui devrait se dérouler, à son tour, sur le versant sud des Alpes.

Sylvie Piquilloud

LES RAPPORTS

CAS PAYERNE – ASCENSION DU NADELHORN (4327 M)

• 16 et 17 août 2014



Pour ceux qui ne connaissent pas: l'accès à la Mischabelhütte (3335 m), ça se mérite! Surtout dans la neige et le brouillard et avec un lourd sac à dos. Au départ de Saas Fee, le soleil nous avait pourtant accueillis et accompagnés durant la première partie de l'ascension. A l'approche de la crête rocheuse, nous mettons déjà des couches supplémentaires, car le ciel se couvre et la brume se charge peu à peu de flocons, renforçant encore un peu la neige déjà tombée la nuit précédente. L'arête est équipée de câbles et d'échelons ferrés et, avec cette météo, la partie «via ferrata» sera quelque peu sportive et assez atypique pour la mi-août!

Accueil très sympathique à la cabane où la foule est attendue, étant donné que c'est un des seuls week-ends promettant une bonne météo depuis bien quelques semaines! Les gardiens ont prévu deux services pour le repas du soir: un à 17 heures 30 et un autre à 19 heures 30. Notre groupe fait partie de la première vague, mais, du coup, nous «perdons» notre place au réfectoire! Nous sommes donc contraints de rester dans notre dortoir et, le hic, c'est qu'il y a un manque de place évident et nos couches sont en forme de «camembert», donc pas d'espace pour les pieds! Bref, nous nous reposons, mais impossible de dormir, en ce qui me concerne tout au moins. La nuit sera courte de toute façon, car Yvan, notre chef de course, a prévu le réveil à 4 heures.



Après un bon petit-déj, c'est vers 4 heures 45 que notre ascension commence, en prenant le sentier qui sillonne l'arête rocheuse, au-dessus de la cabane. Avec la lampe frontale comme seul éclairage, il faut veiller à mettre les pieds au bon endroit et à chercher le meilleur passage dans les rochers. Une heure plus tard, nous nous préparons pour former deux cordées de trois personnes avant la traversée du glacier Hohbalm. Le jour se lève lentement derrière les sommets alentour et, en montant la pente en direction du Windjoch, c'est un spectacle féerique qui s'offre à nos yeux émerveillés. J'en profite un maximum, tout en retrouvant un peu mon souffle perdu par un départ trop rapide pour moi. La suite s'annonce corsée, mais la forme est retrouvée et, après une courte pause chocolat, thé et barre de céréales, nous marchons dans un soleil radieux! En suivant la crête NE qui mène au sommet, nous sommes régulièrement balayés par des bourrasques de vent qui nous glacent et les gants chauds d'hiver sont indispensables, faute de quoi c'est la «débattue» qui nous guette. Puis arrive le moment génial de l'approche du sommet avec un peu d'escalade et quelques passages aériens magnifiques. Chacun de nous doit rester très concentré sur ses gestes, car, avec la quantité de neige fraîchement tombée, les derniers mètres ne ressemblent plus à une escalade facile dans la roche, comme prévu à cette saison! A 8 heures 45, heureux et fiers d'être au sommet, nous ne pouvons malheureusement pas y rester longtemps, puisque l'espace est restreint et le froid

inhospitalier. Aussi, c'est quelques dizaines de mètres plus bas que nous nous sustentons en «mode montagnard», tout en essayant de détendre notre chef de course un peu inquiet à l'idée de la descente dans la neige glissante.

Mais, toujours très concentrés, tout se passe pour le mieux et c'est dans une ambiance joyeuse et sympa que nous profitons d'un vrai pique-nique avant de retraverser le glacier et de rejoindre la Mischabelhütte.

Le chemin du retour à Saas Fee nous paraîtra bizarrement plus long qu'à la montée quand bien même nous ne rencontrerons plus de neige et de brouillard. Notre chef de course choisit de rejoindre le parking à pied, alors que nous autres optons pour la facilité: la télécabine de Hannig.

Un grand merci à Yvan de cette superbe sortie!

Marlène

LES RAPPORTS



L'Aiguille-du-Midi



Les Grandes-Jorasses



L'arête

AIGUILLE-DU-MIDI – ARÊTE DES COSMIQUES

• 23 août • Cheffe de course: Elma Okik

Participants: Elma, Marc, Jonathan et votre serveur

Nous optons pour un départ à 4 heures 15 de Lausanne, car l'affluence au téléphérique de l'Aiguille-du-Midi promet d'être importante en ce samedi aux prévisions météo plutôt excellentes pour Chamonix.

Bonne surprise à l'arrivée: pas d'attente à l'achat des tickets (55 euros le sésame... oups!), et nous partons déjà avec la deuxième benne, vers 6 heures 30. L'appel du café étant trop fort au sommet de l'Aiguille, nous faisons une petite pause à la cafétéria, avant de nous équiper et de nous préparer à descendre l'arête neigeuse nous conduisant sur la mer de glace, d'où nous traverserons le versant sud pour aller prendre pied au départ de l'arête des Cosmiques, à côté du refuge Simond. La descente se déroule sans problème, la trace est excellente et laisse déjà présager de bonnes conditions sur l'arête. Quand au glacier, il est bien bouché, et aucune crevasse ni rimaye ne sont apparentes.



Marc, Samuel Jonathan

Dès le début de l'arête, le froid se fait vite oublier par les très bonnes conditions de neige, et le panorama extraordinaire du côté du Mont-Blanc, en particulier des Grandes-Jorasses à la Dent-du-Géant. Tandis que, de l'autre côté, la vallée de Chamonix est parée d'un plafond nuageux relativement dense... joli contraste! Nous progressons en deux cordées de deux, moi derrière Elma, et Marc prend la tête de la deuxième cordée devant Jonathan. Peu avant l'arrivée aux deux rappels successifs, dans le premier tiers de la course, nous constatons qu'il y a déjà pas mal de monde devant... et derrière! Moments d'attente, moments de stress...



Elma



Les Trois-Monts depuis l'arête des Cosmiques

Nous nous arrêtons souvent pour prendre des photos, nous progressons bien mais sans hâte, nous nous assurons autant que nous pouvons, aucun compromis n'est fait sur la sécurité, et c'est tant mieux, car l'exposition est bien présente sur cet itinéraire. Nous laissons passer quelques cordées plus efficaces que les nôtres et devons souvent nous arrêter au pied des passages clés, affluence oblige... Peu importe, nous avons démarré tôt, et la météo nous laisse bien profiter de coups d'œil grandioses sur le massif du Mont-Blanc.

Nous tirons quelques longueurs sur les passages de grimpe, qui sont majoritairement situés dans la partie finale de l'arête. C'est un plaisir d'évoluer sur ce somptueux granit chamoniard. Quelques sourires pour les touristes qui nous prennent en photo depuis la plateforme de sortie, et nous arrivons à la fin des difficultés. Nous profitons encore de prendre la pose pour de jolies images avec, en toile de fond, la voie des Trois-Monts et le sommet du Mont-Blanc en arrière-plan: splendide!

C'est sur cette plateforme de sortie que nous flânonnons quelques longues minutes, en prenant notre pique-nique. Il est environ midi, notre traversée aura donc duré quelque quatre heures. Le temps de redescendre à Chamonix par le téléphérique et de faire un «débriefing» sur une terrasse, accompagné d'une petite bière et d'une excellente crêpe.

Merci à Elma, notre très valeureuse cheffe de course, à Marc, son adjoint à l'exotique accent québécois, et à Jonathan, vaillant participant! Ce fut un suprême plaisir de partager cette course avec vous, et vivement nos prochaines aventures en montagne!

Samuel Morier-Genoud

LES RAPPORTS



Premiers pas



Vue sur le Grand-Combin



Descente du glacier de Boveire



Au sommet

COMBIN-DE-CORBASSIÈRE – EN TRAVERSÉE S-O

• 30 et 31 août • Chef de course: Laurent Gisel

Nous partons, un samedi, à cinq en train, puis en bus en direction de Fionnay, d'où nous commençons, sous le soleil, la montée vers la cabane FXB de Panossière (2641 m) et, bientôt, l'objectif du lendemain, le Combin-de-Corbassière, se dévoile.

Après une bonne nuit de sommeil, dans un dortoir où nous sommes les seuls, nous entamons, vers 5 heures, la traversée du glacier, d'abord non encordés sur la partie plate pour aller plus vite, puis encordés en attaquant la montée. Une fois le col, à 3402 mètres au pied de l'arête S gagné, nous formons deux cordées et progressons en corde courte le long de l'arête, sans crampons grâce à l'absence de neige. Le sommet à 3716 mètres sera atteint sans encombre et nous offrira un panorama exceptionnel. Nous en profitons pour faire une petite halte, en compagnie de deux autres cordées.

Nous amorçons alors la descente par l'arête O, gagnons le glacier de Panossière par un chemin scabreux et traversons alors le glacier pour monter ensuite, par un couloir rendu dangereux à cause des chutes de pierres, vers le glacier de Boveire que nous descendons sous un soleil qui ne nous aura pas quittés du week end. Les six kilomètres sur une pente herbeuse et, ensuite, sur un chemin carrossable seront vite avalés. Nous arriverons alors à Bourg-Saint-Pierre juste à temps pour attraper le bus et les trois trains qui nous ramèneront à Lausanne.

Tanguy

Philippe Bonnet
ÉLECTRICITÉ

Membre de la section
Installations électriques et Télématique

Chemin Jean-Pavillard 2 / 1009 Pully
Tél. 021 729 78 88
Fax 021 729 82 95

www.bonnet-electricite.ch

GRAF - toiture SA

VOTRE FERBLANTIER-COUVREUR
Le spécialiste des toitures
www.graf-toiture.ch
Maîtrise fédérale et brevet fédéral

Bureau et atelier :
Rue du village 29 - 1081 Montpreveyres
Tél : 021 903 21 34 - Fax : 021 903 43 35
Email : info@graf-toiture.ch

Cave de la Crausaz Féchy
Chemin de la Crausaz 3

Féchy AOC La Côte Blanc
Cave de la Crausaz

70 cl. Fr. **7.50**
(+ Fr. -.40 verre repris)
prise à la cave

Vente directe à la propriété
Cave ouverte tous les jours
Lu - ven 7h - 12h / 13h - 18h
Samedi 8h - 12h / 14h - 17h

021 808 53 54 www.cavedelacrausaz.ch

Seguin
TRAITEUR

Organise vos cocktails et repas

Baptême - Communion - Mariage - Anniversaire
Fête d'entreprise - Inauguration

Lise & Serge Seguin - Restaurant l'Ange Bleu
Rue Beau - Séjour 15 1003 Lausanne
www.seguin-traiteur.ch seguin.ab@bluewin.ch 079 / 785 92 40

VOTRE PUBLICITÉ
dans

Passion Montagne

IRL
Plus qu'une imprimerie

Chemion du Closel 5 – Case postale 137 – 1020 Renens
Tél. 021 525 48 73 – E-mail: publicite@irl.ch

DESTOCKAGE MASSIF

COLLECTION TEXTILE

HIVER 2013 - 2014

TOUT À - 50% MINIMUM

GRAND CHOIX + DE 1000 PCES

PATAGONIA - ARC'TERYX
PEAK PERFORMANCE - ELEVENATE
MAMMUT - DYNAFIT

VENDREDI 31 OCTOBRE - 18H - 21H

SAMEDI 1 NOVEMBRE - 10H - 16H

400m2 - Grand parking
500m Sortie autoroute CHEXBRES

Adresse :

**Route du Vergnolet 8,
1070 Puidoux**

Pour + d'infos et dernière mise à jour :

www.passemontagne.ch/agenda

UN BUREAU DE GUIDES | TROIS MAGASINS SPECIALISTES | MONTHEY | GENEVE | LAUSANNE

WWW.PASSEMONTAGNE.CH



**PASSE
MONTAGNE**