

Rapport d'activité de la Commission culturelle de la section Diablerets 2017

Le Comité central (CC) du CAS a convoqué les représentants des Commissions culturelles des diverses sections suisses du CAS, samedi 6 mai 2017, dans la grande salle de la section Les Diablerets, Rue Beau-Séjour 24, à Lausanne

Le but de cette rencontre a consisté à favoriser un échange d'expériences et d'informations sur les manifestations culturelles 2017.

L'organisation a été dévolue à la Commission de la culture du CAS, en collaboration avec la section Diablerets.

Représentants du CC et des sections: le président de la Commission culturelle du CC., Georges Boulaz; le directeur du Musée alpin suisse à Berne, Beat Hächler; la secrétaire de la Commission culturelle auprès du CC, Mme Dalmar Leisi; le président de la section Diablerets et le secrétaire général, Jean Micol et Marcel Isler, les responsables des commissions archives, bibliothèque et photographes de la section Diablerets.

En tout 60 personnes.

Plusieurs thèmes et réalisations furent présentés par les représentants du CC et de différentes sections:

- Présentation des concepts de la culture des sections par Vreni Gubler.
- Présentation de la plateforme Internet de la Commission de la culture sur l'extranet CAS par Willy Hartmann.
- Pecha Kucha, soit présentation de manifestations culturelles 2017 par 3 sections:
- Section Am Albis du CAS par Doris Bürgin-Zurfluh
- Section La Chaux-de-Fonds du CAS par Maurice Zwahlen
- Activités du Musée alpin suisse par son directeur Beat Hächler.
- Présentation du projet artistique et culturel CRYSTALLISATION 2018 par Jean Odermatt
- Présentation du concept de *Centre de documentation alpine* de la section Diablerets groupant archives, bibliothèque et photographies (voir ci-après).

Concept et organisation du Centre de documentation alpine de la Section Les Diablerets du CAS 2017

Buts

Le Centre de documentation alpine de la section Les Diablerets du Club Alpin Suisse CAS (ci-après le Centre) a pour buts de:

- sauvegarder et transmettre le patrimoine conservé sous forme manuscrite, imprimée ou photographique (argentique/numérique) en rapport avec le monde alpin suisse
- diffuser sa connaissance
- collaborer avec des institutions oeuvrant dans le même but
- sensibiliser les détenteurs sur la valeur de ce patrimoine en leur possession
- accepter les dons en rapport avec le monde alpin
- répondre aux demandes des chercheurs et les accompagner dans leurs travaux scientifiques.

Localisation

Le Centre est situé au siège de la section Les Diablerets, Rue Beau-Séjour 24, 1002 Lausanne.

Constitution

Le Centre rassemble les collections de trois organes autonomes et complémentaires: la Commission de la bibliothèque, la Commission des archives et le Groupe de photographes.

Dates de création

Les collections remontent à la création de la Section Les Diablerets en 1863. Le Centre de documentation est né en 2017.

Contenu et prestations

Commission de la bibliothèque

La Commission de la bibliothèque comprend une *bibliothèque d'ouvrages actuels* et une *bibliothèque historique*.

La *bibliothèque d'ouvrages actuels*, conservés dans la grande salle, met à disposition des clubistes pour être consultés ou empruntés ses collections de magazines et de livres classés en 3 catégories: A. régions B. récits et romans C. technique (comprenant la faune, la flore, la sécurité et médecine en montagne, les techniques hiver et été, etc.). Les topos sont catégorisés en randonnées à skis (et raquettes), escalade (et via ferrata), haute montagne.

La *bibliothèque historique*, conservée en d'autres locaux, conserve les ouvrages des pères fondateurs de l'alpinisme, des monographies et des périodiques suisses et étrangers de valeur patrimoniale.

Les permanent(e)s de la bibliothèque assurent chaque vendredi soir l'accueil, les renseignements sur la procédure d'adhésion et les activités de la section et le contact avec les chefs de courses.

La bibliothèque regroupe les études historiques sur la section et les sous-sections.

Elle assume le répertoire des 3.000 ouvrages et leur consultation.

Les ouvrages à double ou périmés, les cartes topographiques, les «Guides» et «Topos» obsolètes constituent la solderie de livres «à votre bon cœur» et sont remis en circulation auprès des clubistes.

Commission des archives

La Commission est garante de la collecte, de la conservation et de la consultation des documents relatifs aux droits et à l'histoire de la section: activités du Comité, des Groupes et Commissions, construction et entretien du patrimoine bâti (immeuble, cabanes, bivouacs et chalets), liste des membres, manifestations officielles de la section, conventions, etc.

Les collections sont constituées de versements officiels (en provenance du Comité et des Commissions) et de versements privés (dons des membres de la section ou d'amis de la montagne).

Elle assure l'organisation des archives (Plan de classement), la sélection des documents (Calendrier de conservation) et leur inventaire (Répertoire).

Les archives sont constituées majoritairement de supports papier. La conservation des supports numériques est assurée par le secrétariat de la section. Leur conservation définitive est à l'étude.

La Commission est dépositaires des archives du Club Suisse des Femmes Alpinistes (CSFA), remises lors de leur fusion en 1980.

Elle gère un Musée de l'alpinisme (objets utiles aux ascensions depuis le 19^{ème} siècle, crampons, piolets, cordes, lunettes, etc.) et la Collection des œuvres d'art de la section (huiles, aquarelles, dessins, etc.).

Elle assume le répertoire des collections et leur consultation.

Groupe de photographes

Les randonneurs et alpinistes ont photographié leurs courses et ascensions des sommets de l'arc alpin, l'évolution des techniques, la construction des cabanes, bivouacs et chalets du CAS, les explorations lointaines et voyages au long court, les populations locales, les manifestations officielles, des portraits de présidents, de guides célèbres ou d'alpinistes chevronnés, des œuvres fragmentaires de photographes reconnus: Jules Beck, Edmond Bornand, Emile Gos, Kinette Hürni, Boris Roubakine, Nadine de Lougounine, etc.

Cette collection iconographique et ethnologique est riche et variée. Actuellement, le réchauffement climatique a métamorphosé le paysage et la morphologie alpine. A ce titre, les photographes ont agi en conservateurs du paysage.

Le Groupe assume l'entretien des collections, la mise à jour du répertoire et la consultation des documents.

Il participe à l'animation photographique de la grande salle.

Il collabore avec le Musée alpin à Berne, le Musée historique de Lausanne (MHL), le Musée de l'Elysée, la Médiathèque Valais à Martigny, les universités suisses ou étrangères.

La collection comprend 55.000 images répertoriées.

Il répond aux demandes du public et assiste les chercheurs/chercheuses.

Consultation

Le catalogue et les ouvrages de la bibliothèque sont consultables sur place chaque vendredi de 19h45 à 21h15 ou sur rendez-vous. Contact: biblio@cas-diablerets.ch

Bibliothèque: [www.cas-diablerets.ch/Section mère/La bibliothèque/Liste des livres disponibles à la bibliothèque 2016](http://www.cas-diablerets.ch/Section_mère/La_bibliothèque/Liste_des_livres_disponibles_à_la_bibliothèque_2016)

Les répertoires des archives et des photographies sont consultables sur le site internet de la section :

Archives : [www.cas-diablerets.ch/Section mère/Archives/ Répertoire des archives de la section des Diablerets au 25 janvier 2016](http://www.cas-diablerets.ch/Section_mère/Archives/Répertoire_des_archives_de_la_section_des_Diablerets_au_25_janvier_2016)

Photographies : [www.cas-diablerets.ch/Section mère/Photographes/Répertoire des collections du Groupe de photographes au 10 février 2014](http://www.cas-diablerets.ch/Section_mère/Photographes/Répertoire_des_collections_du_Groupe_de_photographes_au_10_février_2014)

Les documents sélectionnés sont commandés par courriel, préparés et déposés au secrétariat de la section. Ils sont consultables sur place, les jours ouvrables de 8h à 12h, ou sur rendez-vous.

Le prêt documentaire n'est pas admis, hormis le prêt inter archives.

Contact : [secretariat @ cas-diablerets.ch](mailto:secretariat@cas-diablerets.ch)

Publications

Le Centre favorise les publications scientifiques sur l'alpinisme suisse ou étranger.

La provenance des sources documentaires seront mentionnées dans toute publication.

Un exemplaire sera adressé à la Commission de la bibliothèque de la section et au Dépôt légal vaudois à la Bibliothèque cantonale et universitaire à Lausanne.

Les photographies seront dupliquées par un photographe agréé par la section. Un tirage numérique est destiné à la section Diablerets.

Le lecteur veillera à ne pas enfreindre la législation suisse sur la protection intellectuelle.

Frais

A consultation des collections est gratuite. Des frais de recherche éventuels ou de copie peuvent être facturés selon devis proposé par le secrétariat de la section qui encaissera les montants indiqués.

Commission culturelle section Diablerets
Robert Pictet