

CAS Section Les Diablerets - Amicale des Jeudistes

RAPPORT DE COURSE

Date : 2014.10.02
Chef de course : Grégoire Testaz, Rolf Loretan (Gr. B)
Titre : Dent de Vaultion
Parcours A : Le Pont-Pétra Félix-Dent de Vaultion-Sagne Vuagnard-Le Pont
Parcours B : Le Pont-Tour du Lac de Brenet-Le Pont
Auteur du rapport : Bernard Joset (Gr A)
Photographe : Bernard Joset

Salut à tous,

Point de départ pour certaines courses, Le Day (Alt. 767 m) nous a offert quelques minutes de joyeuses retrouvailles avant que le Régional nous transporte jusqu'à Le Pont (Alt. 1'008 m). Dès notre arrivée, l'appel de notre ami Jacques Girardet pour un adjoint volontaire à la course du 23 octobre prochain a rencontré un écho favorable, avec une proposition qui s'est concrétisée par la suite.

En troquant son habituel GT2014 pour une toile de Tell Rochat (1898-1939), notre ami Grégoire Testaz ne pouvait pas mieux choisir pour illustrer le but du jour avec l'œuvre d'un peintre attachant né à la ferme des Places, que son ami Pierre Aubert qualifiait d'évolutive, « *qu'elle est plus vaporeuse, plus lumineuse, les bleus et les vert bleu y chantent à côté des jaunes. Les arbres en fleurs et les sous-bois transparents qu'il peindra sont comme des forêts enchantées* ». (Extrait du Net)

En ce jour du 2 octobre 2014, la brume s'est amusée avec nos paysages, non pour les dissimuler, mais plutôt pour nous aider à aiguïser notre regard quand il portait vers le Lac de Joux, ou quand il cherchait à percer le mystère des forêts que nous traversons. C'est ainsi que lors de notre ascension, il nous a été donné de voir nettement des objets rassurants de nos montagnes, pendant que le lointain diffus était laissé au libre cours de notre imagination. Lors de nos rassemblements, la brume se faisait plus discrète, comme cela a été le cas à Pétra-Félix (Alt. 1'146 m), haut lieu de roches et de Jeudistes heureux.

De son côté, la saison nouvelle avait sorti sa palette de couleurs en notre honneur, pour marquer les talus, les taillis et les feuillages durant tout notre parcours. Entre-temps, nous avons fait une agréable halte fondue/pique-nique au Chalet de la Dent de Vaultion (1'410 m), avant d'atteindre La Dent de Vaultion (Alt. 1'482 m). Le chemin de retour via Sagne Vuagnard nous a ramenés chez les Pontounets, plus précisément à la terrasse de l'Hôtel de la Truite, pour le bon verre de l'amitié partagé avec tout le groupe B, qui avait fait le tour du Lac Brenet. Voulant rejoindre Le Day à pied, un petit groupe a poussé les affaires dans un rythme soutenu jusqu'à ... Vallorbe, afin d'y prendre le train. Mission réussie !

Vives félicitations et un tout grand merci à notre ami Grégoire Testaz, respectivement Rolf Loretan, pour la parfaite organisation et la conduite d'une très belle course dans le Jura vaudois, dont il est dit que le destin du peintre qui l'a mis en œuvre, « *était de prendre rendez-vous avec les couleurs et la lumière* ». Encore bravo !

Cordiales salutations à tous et à bientôt.
Bernard Joset

Cliquez sur le lien ci-après, ou surbrillez-le afin d'ouvrir le lien hypertexte avec le bouton droit de la souris et visionner l'album-photos. (Si les légendes ne s'affichent pas correctement, cliquer sur « i » en haut à droite de l'écran)

2014.10.02 Dent de Vaultion : <https://photos.app.goo.gl/Y65LKpEJCfRedHEu7>

Ci-après, GPS et tracé établis par notre ami Gilbert Beaud, que nous remercions vivement de ses prestations.

NB Probabilité de 20 mn de marche manquantes

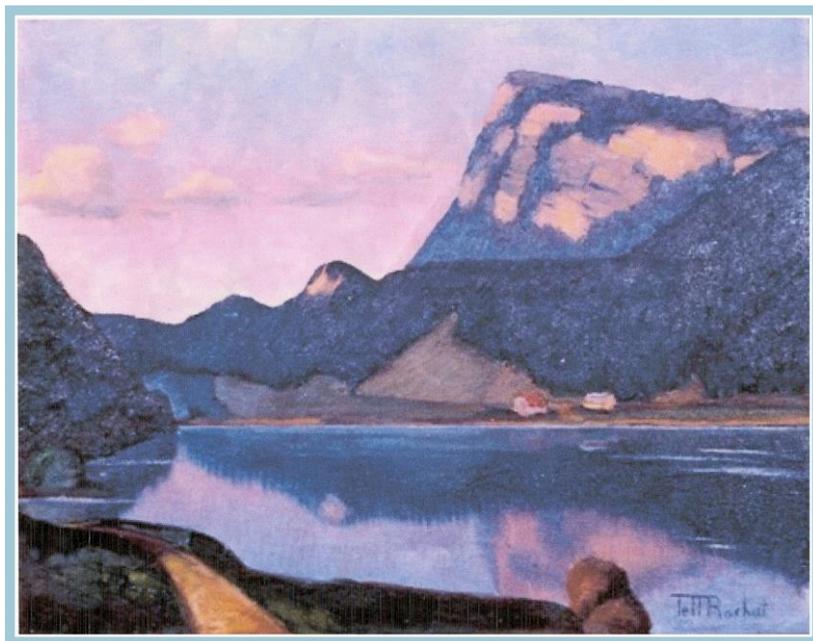
2014-10-02 14:45:03		Cyan	
Récapitulatif	Heure	Vitesse	Altitude
Points: 551	Temps écoulé: 2:53:05	Moyenne: 3.46 km/h	Minimale: 998 m Ascension: 504 m
Distance: 10.0 km	Temps de déplacement: 2:36:05	Vitesse moyenne déplacement: 3.8 km/h	Maximale: 1480 m Descente: 490 m
Zone: 1761 km ²	Temps d'arrêt: 0:17:00	Minimale: 0.1 km/h	Pente: 0.1 %
		Maximale: 7 km/h	

<http://map.wanderland.ch/?layers=Wanderland,Wanderwegnetz&bgLayer=pk&scale=50000&X=515858.982402&Y=169961.563736&trackId=1874570&lang=fr>

CAS Section Les Diablerets - Amicale des Jeudistes

RAPPORT DE COURSE

Date : 2014.10.02
Chef de course : Grégoire Testaz, Rolf Loretan (Gr. B)
Titre : Dent de Vaultion
Parcours A : Le Pont-Pétra Félix-Dent de Vaultion-Sagne Vuagnard-Le Pont
Parcours B : Le Pont-Tour du Lac de Brenet-Le Pont
Auteur du rapport : Bernard Joset (Gr A)
Photographe : Bernard Joset



Notes hors rapport et extraits d'Internet :

Le peintre, Tell Rochat, né le 9 janvier 1898 aux Places, en dessus du Pont, sur la route de Pétra-Félix, est décédé le 16 novembre 1939 à l'Hôpital cantonal à Lausanne. Attachant par son parcours atypique, issu d'une modeste ferme foraine du Jura, ayant compris tôt que chacun s'en doit aller son destin, le sien étant de prendre rendez-vous avec les couleurs et la lumière. Tell Rochat fut aussi et surtout un grand portraitiste.

On peut illustrer la région où, *par le tuyau rouillé, une eau très pure rempli un gros bassin de pierre. Un chemin va de la fontaine à la maison et que l'on emprunte souvent. Les ombres portées par la barrière courent sur les champs voisins à l'herbe rase déjà un peu décolorée. C'est un monde sans passion, sans déchirement, où chaque chose est à sa place et le restera longtemps.*

Il faisait tout à fait jour. Les dernières floches de brume avaient fondu dans l'espace blond. (Forêt voisine), Maurice Genevoix - 1931
Peu à peu, cependant, la rosée froide se dissipe, la brume s'évapore au soleil. (Contes du lundi, d'A. Daudet, 1875)
Quelques brumes fumaient sur les pentes des Alpes, effaçaient les vallées en rampant vers les sommets dont les crêtes dessinaient une immense ligne dentelée dans un ciel rose et lilas. (La vie errante - 1890) Guy de Maupassant

La lutte elle-même vers les sommets suffit à remplir un cœur d'homme. Il faut imaginer Sisyphe heureux. (Le mythe de Sisyphe) 1942, Albert Camus.

Voici déjà beau temps que je n'ai plus coutume de défier la neige et gravir les sommets dans l'éblouissement du soleil et des brumes. (Le Roman inachevé) 1956- Louis Aragon

L'immense et magnifique Forêt du Risoud recèle un trésor recherché par les luthiers du monde entier : l'épicéa de résonance. Droit comme un I, beau et fort, absolument parfait, c'est lui parmi dix mille qui a été choisi. Pour le découvrir, c'est un homme hors du commun qui part à sa recherche, heure après heure, jour après jour, année après année. A près de 80 ans, le cueilleur d'arbres l'a découvert, l'a enlacé, lui a parlé ... et l'arbre lui a répondu. L'épicéa de résonance, c'est le cœur d'un arbre qui parle au cœur d'un homme.

Après une dizaine d'années de repos, c'est le passage de témoin au luthier. Il va s'imprégner de ce bois d'harmonie de plus de 350 ans de vie et de vibrations. Il le travaillera avec tout son art pour le mettre en forme, le galber afin qu'il révèle un son musical unique et précieux. Le luthier en fait des tables d'harmonie et des membranes musicales pour le Soundboard. Cet instrument remplace les haut-parleurs et révèle toutes les dimensions de la musique. Cette invention signée JMC, les initiales du talentueux maître-luthier Jean-Michel Capt, propose une nouvelle manière d'écouter la musique à la maison. A tester absolument.